



01193363

Data wpływu: 2024-05-24

Nr: PP. 5875.2024

Przyjął: Chatkowska Marzena - Referent,  
Wydział Organizacyjno-Administracyjny  
Załączników: 0

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu  
do spraw Pożytku Publicznego  
z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2057)

**Załącznik nr 1**

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO\* /  
OFERTA WSPÓLNA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO\*,  
O KTÓREJ MOWA W ART. 14 UST. 1\* / 2\* USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.  
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE  
(DZ. U. Z 2018 R. POZ. 450, Z PÓŹN. ZM.)**

**POUCZENIE** co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danej oferty, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „\*”, np., „Oferta realizacji zadania publicznego\*/Oferta wspólna realizacji zadania publicznego\*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawdziwą. Przykład: „Oferta realizacji zadania publicznego\* /~~Oferta wspólna realizacji zadania publicznego\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	BURMISTRZ MIASTA BARTOSZYCE
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE „PROJEKT KOBIETA” KRS 0000781732 11-200 BARTOSZYCE UL. WARMIŃSKA 18 <a href="mailto:projekt.kobieta@wp.pl">projekt.kobieta@wp.pl</a> tel. +48 502624727	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mirosława Anna Król tel.502624727 <a href="mailto:mirkakrol@vp.pl">mirkakrol@vp.pl</a> Maria Duchnik tel.781035313 <a href="mailto:majkapanter@wp.pl">majkapanter@wp.pl</a>

**III. Opis zadania**

1. Tytuł zadania publicznego	WOJEWÓDZKI FESTIWAL PIOSENKI TURYSTYCZNEJ I EKOLOGICZNEJ „BART-TRAMP”			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	25.05.2024	Data zakończenia	30.06.2024
3. Syntetyczny opis zadania (należy wskazać i opisać: miejsce realizacji zadania, grupę docelową, sposób rozwiązywania jej)				

<sup>1)</sup> Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

problemów/zaspokajania potrzeb, komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)

Celem głównym naszego projektu jest podejmowanie i inicjowanie działań z zakresu edukacji ekologicznej, zdrowego trybu życia poprzez promocję turystyki pieszej i rowerowej oraz szerzenia idei ochrony środowiska naturalnego.

Projekt będzie zrealizowany w Klubie Wojskowym 20BBZ w Bartoszczach. Uczestnikami projektu będą dzieci, młodzież i osoby dorosłe z województwa warmińsko-mazurskiego, około 150 osób. Odbiorcami projektu będą mieszkańcy Bartoszczy i okolicznych miejscowości; odbiorcy telewizji TVK BARSAT ok. 10 tys. osób.

Projekt ma za zadanie kontynuowanie działań organizacji z zakresu edukacji ekologicznej, promującej turystykę pieszą i rowerową, szerzenia idei ochrony środowiska naturalnego oraz promowanie zdrowego stylu życia. Edukacja ekologiczna to ważny składnik edukacji obywatelskiej. Przyjęta przez nas forma edukacji ekologicznej wykracza poza przyjęte schematy. Chcemy dotrzeć do dzieci, młodzieży i dorosłych poprzez zabawę, warsztaty, pogadanki, piosenki i aktywność w terenie.

#### 4. Plan i harmonogram działań na rok 2024

(należy wymienić i opisać w porządku logicznym wszystkie planowane w ofercie działania oraz określić ich uczestników i miejsce ich realizacji)

Lp.	Nazwa działania	Opis	Grupa docelowa	Planowany termin realizacji	Zakres działania realizowany przez podmiot niebędący stroną umowy <sup>2)</sup>
1	Przyjmowanie zgłoszeń uczestników	Regulamin i karty zgłoszeń wysłano do ośrodków kultury i szkół w całym województwie. Wyznaczono termin zgłaszania kandydatów.	Soliści, zespoły	25.05-10.06.2024	
2	Zakup nagród	Podczas festiwalu zostanie nagrodzonych i wyróżnionych 24 wykonawców. W związku z tym należy zakupić nagrody, rozdysponować, przygotować protokoły wręczenia.	Laureaci festiwalu – 24 osoby	25.05-15.06.2024	
3	Przygotowanie znaczków pamiątkowych	Zlecenie wykonania znaczków pamiątkowych dla wszystkich wykonawców.	Uczestnicy festiwalu – 150 osób	25.05-15.06.2024	
1	Wojewódzki Festiwal Piosenki Turystycznej i Ekologicznej „BART-TRAMP”	Festiwal został zapoczątkowany w 2022 roku, stał się coroczną imprezą o charakterze otwartego konkursu piosenki o tematyce ekologicznej, turystycznej oraz harcerskiej. Konkurs piosenki w ramach festiwalu skierowany jest do uczestników w 3 kategoriach wiekowych, z podziałem na solistów i zespoły, 24 uczestników	W Festiwalu weźmie udział ok. 150 mieszkańców województwa warmińsko-mazurskiego, w 3 kategoriach: -kategoria wiekowa (10 – 12 lat) -kategoria wiekowa (13 - 16) -dorośli (17+)	15.06.2024	Klub Wojskowy 20 BBZ – sala widowiskowa, nagłośnienie, oświetlenie.  Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych „Jesteśmy razem” – catering (wpłaty własne uczestników).

<sup>2)</sup> Dotyczy zakresu działania tej części zadania, która będzie realizowana przez podmiot niebędący stroną umowy, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

		<p>zostanie nagrodzonych. Nagrody dla uczestników konkursu będą związane z ekologią i ochroną dziedzictwa przyrodniczego. Uczestnicy otrzymają pamiątkowe znaczki. Festiwal odbędzie się w siedzibie Klubu Wojskowego w Bartoszycach. W trakcie Festiwalu zostanie zaprezentowane stoisko Nadleśnictwa Bartoszyce oraz stoisko Zakładu Gospodarki Odpadami w Bartoszycach (ZGO). Wszystkie osoby biorące udział w jednodniowym Festiwalu będą mogły skorzystać z przygotowanego poczęstunku. Przy realizacji Festiwalu współpracować będą: Stowarzyszenie „Projekt Kobieta”, Klub Wojskowy oraz Nadleśnictwo Bartoszyce, ZGO Bartoszyce, Przedsiębiorstwo EKO-BART S.C. Mizio M, Kamiński A., SOSW Bartoszyce. Nagłośnieniem, opieką wokalną, odświeżaniem, i próbami przedfestiwalowymi oraz oprawą muzyczną, i oświetleniem zajmie się 3 wolontariuszy z Klubu Wojskowego 20BBZ w Bartoszycach. Natomiast za przygotowanie scenografii, nagród, wypisanie i wręczenie dyplomów oraz wydanie posiłków będą odpowiedzialne 2 wolontariuszki naszej organizacji.</p>			
--	--	---	--	--	--

**5. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

(należy opisać:

- 1) co będzie bezpośrednim efektem (materialne „produkty” lub „usługi” zrealizowane na rzecz uczestników zadania) realizacji oferty?
- 2) jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?

- 3) czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji? – trwałość rezultatów zadania)

Realizacja oferty przewiduje następujące rezultaty:

1. Wojewódzki Festiwal Piosenki Turystycznej i Ekologicznej – impreza jednodniowa, 10 godzin, ilość uczestników – 150 osób.

Rezultaty miękkie:

Rezultaty miękkie mają kluczowe znaczenie dla budowania społeczeństwa bardziej świadomego i zaangażowanego w działania na rzecz ochrony środowiska, a najskuteczniej je osiągnąć przez aktywne uczestnictwo w proponowanych działaniach w przedmiotowym projekcie.

Rezultaty miękkie z edukacji ekologicznej realizowanej poprzez działania projektowe obejmują:

1. **Świadomość ekologiczną:** Edukacja ekologiczna zwiększy świadomość uczestników projektu na temat problemów środowiskowych, takich jak zmiany klimatyczne, utrata bioróżnorodności czy zanieczyszczenie powietrza i wody.
2. **Empatię wobec środowiska:** Dzięki edukacji ekologicznej rozwinemy większą empatię wobec środowiska naturalnego i innych istot żywych, co w efekcie doprowadzi do większej troski o ich ochronę.
3. **Motywację do działania:** Poprzez zwiększenie wiedzy i świadomości, edukacja ekologiczna zwiększy motywację lokalnego społeczeństwa do podejmowania działań na rzecz ochrony środowiska, takich jak redukcja zużycia energii, segregacja odpadów czy promowanie zrównoważonego stylu życia.
4. **Zrozumienie związku między ludźmi a środowiskiem:** Edukacja ekologiczna pozwoli zrozumieć złożoność zależności między ludźmi a środowiskiem naturalnym oraz wpływ naszych działań na ekosystemy.
5. **Rozwój postaw proekologicznych:** Dzięki edukacji ekologicznej społeczność lokalna rozwinie swoje postawy sprzyjające ochronie środowiska, takie jak szacunek dla przyrody, dbałość o zasoby naturalne czy gotowość do podejmowania działań na rzecz zmniejszenia negatywnego wpływu człowieka na ekosystemy.
6. **Zwiększenie zaangażowania społecznego:** Edukacja ekologiczna prowadzi do większego zaangażowania społecznego w działania na rzecz ochrony środowiska, poprzez uczestnictwo w poszczególnych działaniach projektu.
7. **Rozwój odpowiedzialności osobistej:** Poprzez zwiększanie świadomości konsekwencji naszych działań dla środowiska, edukacja ekologiczna przyczyni się do rozwoju osobistej odpowiedzialności za nasze zachowanie i jego wpływ na planetę.
8. **Uwrażliwianie na piękno środowiska przyrodniczego:** Poprzez kontakt z naturą pokazanie piękna naszego powiatu co zachęci społeczeństwo do spędzania wolnego czasu na łonie natury.
9. **Szerzenie dialogu społecznego w obszarze ekologii:** Integracja międzypokoleniowa społeczeństwa przyczyni się do podejmowania różnych działań na rzecz ekologii.

#### 6. Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego<sup>3)</sup>

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wojewódzki Festiwal Piosenki Turystycznej i Ekologicznej	Przesłuchanie 150 uczestników - wykonawców	Lista zgłoszeń uczestników; protokoły jury

#### IV. Charakterystyka oferenta

<sup>3)</sup> Organ w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert może odstąpić od wymogu składania dodatkowych informacji dotyczących rezultatów w realizacji zadania publicznego, jeżeli rodzaj zadania uniemożliwia ich określenie.

### **1. Informacja o wcześniejszej działalności oferenta, w szczególności w zakresie, którego dotyczy zadanie publiczne**

Stowarzyszenie „Projekt Kobieta” wspiera inicjatywy o charakterze społecznym, kulturalnym, sportowym i ekologicznym. Naszym celem jest rozwój społeczeństwa obywatelskiego, promowanie, inicjowanie i wspieranie aktywności społecznej mieszkańców powiatu. Organizujemy i prowadzimy działania pomocowe, edukacyjne, oświatowe, informacyjne, proekologiczne, artystyczne i kulturalne, służące kształtowaniu aktywnych postaw społecznych. Nasze działania ukierunkowane są na ochronę naszego lokalnego środowiska i promocję działań chroniących piękno naszej wyjątkowej przyrody. W ubiegłych latach prowadziliśmy projekty ekologiczne: „Tu mieszkam Tu zmieniam EKO” w ramach, którego stworzyliśmy ogród kieszonkowy, wysadzając róże na terenie rekreacyjnym miasta oraz projekt: „Marsz po zdrowie w Dolinie Róż”. Projekty ekologiczne propagowały treści ekologiczne, służyły promocji zdrowego stylu życia i propagowaniu dyscypliny Nordic Walking. Z projektów korzystały całe rodziny i seniorzy. Organizujemy wielopokoleniowe rajdy rowerowe. W ten sposób promujemy spędzanie wolnego czasu w zgodzie z naturą.

Nasza organizacja organizowała pikniki ekologiczne przy współpracy z Centrum Kultury, Turystyki, Sportu i Rekreacji Gminy Bartoszyce, z Lasami Państwowymi, Zakład Gospodarki Odpadami oraz przedsiębiorstwem EKO-BART S.C. Mizio M, Kamiński A. w Bartoszczach, które cieszyły się dużym zainteresowaniem dzieci i dorosłych. Stowarzyszenie „Projekt Kobieta” jest realizatorem wielu przedsięwzięć, na realizację których pozyskuje środki z różnych źródeł między innymi z: UM Bartoszyce, Fundacji PZU, Fundacji SANTANDER, Fundacji LOTTO, Polskiego Stowarzyszenia Nordic Walking, Warmińskiego Zakątka, BNP Paribas.

Nasza organizacja realizowała i planuje kolejne projekty ekologiczne. W tym celu nawiązaliśmy współpracę z przedsiębiorstwami z Bartoszczy, działającymi w dziedzinie ochrony środowiska, które widząc nasze zaangażowanie chcą wspierać naszą działalność proekologiczną. Uważamy, że w tej dziedzinie istnieje wiele możliwości propagowania postaw proekologicznych społeczeństwa. Chcemy wzbudzić w społeczeństwie chęć do aktywnego działania na rzecz ochrony środowiska i działań proekologicznych. Wydawać by się mogło, że w obecnej sytuacji znaczenie mają przede wszystkim działania ekologiczne przeprowadzane na wielką skalę.

Prowadzimy również działania mające na celu wspieranie talentów i rozwoju osobistego naszych lokalnych twórców wydając tomiki poezji czy płyty z autorskimi utworami mieszkańców Bartoszczy. Zorganizowaliśmy wiele wieczorów poezji i koncertów. Przeprowadziliśmy szereg projektów np.: „Poezja jest Kobietą”, „Jestem muzyką w poezji”. Organizujemy warsztaty wokalne i teatralne dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Nasza organizacja znana jest w mieście oraz w województwie z działalności teatralnej i posiada duże osiągnięcia. Mamy w swoim dorobku wiele doskonałych reżyserii i mnóstwo wystawionych spektakli były to sztuki: „Czekoladki”, „Biuro matrymonialne”, „Tajemnica Świąt” i „Trzy farsy z mężczyzną w tle” - Teatr Przy Stoliku, „Kopciuszek”, „Kandydatki na żonę”, „STOKROTKI”, „Życie to krótki film”, „Obywatelu kocham Cię”, „Etiudy z Szekspira wycięte” oraz mini serial „Koroną do góry”. Sztuki cieszyły się dużym zainteresowaniem ze strony mieszkańców miasta i wielu miejscowości położonych na terenie województwa warmińsko-mazurskiego. Spektakle były wielokrotnie prezentowane na żywo na scenie BDK i Klubu Wojskowego w Bartoszczach. Spektakle były transmitowane na żywo przez TVK BARTSAT i wielokrotnie emitowane na antenie telewizji lokalnej. Wszystkie zostały udostępnione online na kanale YouTube. Dwa spektakle edukacyjne zostały nagrane i przekazane do szkół podstawowych i średnich naszego powiatu celem wykorzystania jako materiał edukacyjny.

### **2. Zasoby kadrowe, rzeczowe i finansowe oferenta, które będą wykorzystane do realizacji zadania**

1. **Obsługa Festiwalu w zakresie nagłośnienia i przygotowania sprzętu** - wieloletni, doświadczony instruktor wokalny; posiada doświadczenie w prowadzeniu dużych imprez muzycznych i obsłudze sprzętu nagłaśniającego .
2. **Opieka wokalna podczas festiwalu, odsłuchy, próby przedfestiwalowe** - wokalistka, instruktorka, posiada umiejętność gry na skrzypcach; uczestniczka i organizatorka imprez kulturalnych w mieście ;
3. **Wolontariusz odpowiedzialny za oświetlenie i sprawy techniczne** - instruktor zatrudniony w Klubie Wojskowym 20 BBZ; pracuje w kulturze od wielu lat; posiada doświadczenie w organizowaniu imprez masowych.
4. **Wolontariuszka odpowiedzialna za przygotowanie scenografii i nagród podczas festiwalu**- magister filologii germańskiej; wieloletni nauczyciel Zespołu Szkół nr 1 w Bartoszycach. Ukończyła kurs doskonalący „Mój warsztat teatralny” w teatrze im. A. Sewruka w Elblągu. Autorka kilku scenariuszy sztuk teatralnych.
5. **Wolontariuszka odpowiedzialna za wypisanie i wręczenie dyplomów podczas festiwalu** - magister filologii rosyjskiej; ukończone kursy warsztatu teatralnego w Warszawie. Współtwórczyni wielu projektów teatralnych i artystycznych- prowadzenie warsztatów przyrodniczych.
6. **Wolontariuszka odpowiedzialna za przygotowanie scenografii i nagród podczas festiwalu, wydanie posiłków**- magister filologii polskiej (specjalizacja językoznawstwo i pedagogika) oraz z dziennikarstwo; osoba o wysokiej kulturze osobistej i wyjątkowych zdolnościach oratorskich; charakteryzuje się umiejętnościami organizatorskimi oraz konsekwencją w podejmowanych działaniach; daje gwarancję wzorowego wykonania przydzielonych zadań co potwierdziły dotychczas podejmowane przedsięwzięcia; wieloletni pracownik administracji państwowej o predyspozycjach kierowania zespołem – doświadczenie na stanowisku kierowniczym; reżyser i aktor-amator sztuk teatralnych - reżyseria i nadzór nad scenografią i przebiegiem Festiwalu.

**Wolontariuszki odpowiedzialne za przygotowanie i zabezpieczenie logistyczne festiwalu** – 5 członkiń Stowarzyszenia „Projekt Kobieta”, doświadczonych w organizacji imprez, komunikatywnych, posiadających umiejętności udzielania pierwszej pomocy.

## V. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

### V.A Zestawienie kosztów realizacji zadania

(w sekcji V-A należy skalkulować i zamieścić wszystkie koszty realizacji zadania niezależnie od źródła finansowania wskazanego w sekcji V-B)

Lp.	Rodzaj kosztu	Rodzaj miary	Koszt jednostkowy [PLN]	Liczba jednostek	Wartość [PLN]			
					Razem	Rok 1	Rok 2	Rok 3 <sup>4)</sup>
<b>I.</b>	<b>Koszty realizacji działań</b>							
I.1.	Działanie 1 – Wojewódzki Festiwal Piosenki Turystycznej i Ekologicznej							
I.1.1.	Koszt 1 – zakup nagród	Szt.	200	4	800			
I.1.2.	Koszt 2 – statuetki; dyplomy	Szt.	20	10	200			
<b>Suma kosztów realizacji zadania</b>					1000			
<b>II.</b>	<b>Koszty administracyjne</b>							
II.1.	Koszt 1				0			
II.2.	Koszt 2				0			

<sup>4)</sup> Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym okresie.

Suma kosztów administracyjnych	0			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	1000			

V.B Źródła finansowania kosztów realizacji zadania			
Lp.	Źródło finansowania kosztów realizacji zadania	Wartość [PLN]	Udział [%]
1.	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	6500	100
2.	Planowana dotacja w ramach niniejszej oferty	1000	15,38
3.	Wkład własny <sup>5)</sup>	2500	38,46
3.1.	Wkład własny finansowy	0	
3.2.	Wkład własny niefinansowy (osobowy i rzeczowy)	2500	38,46
4.	Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania	3000	46,16

V.C Podział kosztów realizacji zadania pomiędzy oferentów <sup>6)</sup> - wypełniać tylko w przypadku oferty wspólnej					
Lp.	Źródło finansowania kosztów realizacji zadania	Wartość [PLN]			
		Razem	Rok 1	Rok 2	Rok 3 <sup>7)</sup>
1.	Oferent 1				
2.	Oferent 2				
3.	Oferent 3				
	...				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania					

## VI. Inne informacje

1. Deklaracja o zamiarze odpłatnego lub nieodpłatnego wykonania zadania publicznego.
2. Działania, które w ramach realizacji zadania publicznego będą wykonywać poszczególni oferenci oraz sposób ich reprezentacji wobec organu administracji publicznej – w przypadku oferty wspólnej.
3. Inne działania, które mogą mieć znaczenie przy ocenie oferty, w tym odnoszące się do kalkulacji przewidywanych kosztów oraz oświadczeń zawartych w sekcji VII.

Uczestnicy festiwalu wpłacają wpisowe w kwocie 20 PLN na pokrycie posiłku ciepłego podczas dnia festiwalowego.

Praca wolontariuszy – wkład własny organizatora:

Godzina pracy wolontariusza w 2023 była porównywalna do minimalnej stawki godzinowej 41,00 zł. Przeciętne, miesięczne wynagrodzenia za pracę w I kwartale 2023 roku wynosiło 7124,26 zł, co daje 42,50 zł za godzinę pracy.

Wynagrodzenie w 2023 roku 7124,26 zł : 168 godz. = 42,50 zł za godzinę.

Dla celów niniejszego projektu przyjęto stawkę godzinowa wolontariusza na poziomie 25,00 zł.

W realizacji projektu weźmie udział:

10 wolontariuszek Stowarzyszenia „Projekt Kobieta”, które wykonają łącznie 100 godzin pracy w ramach wolontariatu.

Oprawa festiwalu (opracowanie regulaminu; rozestanie formularzy zgłoszeń; przygotowanie scenografii; zakup nagród; wręczenie nagród; wypisywanie dyplomów; wydawanie posiłków) 10 godz. X 10 wolontariuszy X 25,00 zł = 2500,00 zł

## VII. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na

<sup>5)</sup> Suma pól 3.1. i 3.2.

<sup>6)</sup> Sekcję V.C należy uzupełnić w przypadku oferty wspólnej.

<sup>7)</sup> Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym okresie.

- ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / właściwą ewidencją\*;
  - 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
  - 7) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

..... *Artur Mirosława*  
.....  
..... *Kowalsz Edyta*  
.....

Data ..... *24.05.2024* .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)