



POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW S.A.

Członek
ICOMOS i ICCROM

00-382 WARSZAWA, UL. SOLEC 103
tel.: (48 22) 622 64 09 fax: (48 22) 625 03 88
ppkz@ppkz.com.pl www.ppkz.pl www.ppkz.com.pl

PROJEKT BUDOWLANY REMONTU BRAMY LIDZBARSKIEJ W BARTOSZYCACH Z PRZEZNACZENIEM NA MUZEUM

Niniejszy załącznik Nr 1
stanowi integralną część projektu
decyzji Nr Bm-248/05
Starosty Bartoszyckiego
z dnia 29-12-2005
Z up. STAROSTY
NACZELNIK WYDZIAŁU
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA
Tadeusz Sienkiewicz

OBIEKT: Brama Lidzbarska

ADRES: Bartoszyce, Plac Konstytucji 3 Maja 20

INWESTOR: Urząd Miasta w Bartoszycach ul. Monte Cassino 1

BRANŻA: Architektura

AUTOR: mgr inż. arch. Marek Powązka
upr. bud. 17/72/ OL
upr WSOZ nr 5/94

BRANŻA: Instalacje elektryczne wewnętrzne

AUTOR: mgr inż. Krzysztof Gregorowicz
upr. nr spz167/76/OI

SPRAWDZIŁ: mgr inż. Karol Więckowski
upr. nr spz24/93/OI

Olsztyn lipiec 2005



POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW S.A.

Członek
ICOMOS i ICCROM

00-382 WARSZAWA, UL. SOLEC 103

tel.: (48 22) 622 64 09 fax: (48 22) 625 03 88

ppkz@ppkz.com.pl

www.ppkz.pl

www.ppkz.com.pl

PROJEKT BUDOWLANY REMONTU BRAMY LIDZBARSKIEJ W BARTOSZYCACH Z PRZEZNACZENIEM NA MUZEUM

OBIEKT: Brama Lidzbarska

ADRES: Bartoszyce, Plac Konstytucji 3 Maja 20

INWESTOR: Urząd Miasta w Bartoszycach ul. Monte Cassino 1

BRANŻA: Architektura

AUTOR: mgr inż. arch. Marek Powązka
upr. bud. 17/72/ OL
upr WSOZ nr 5/94

Olsztyn czerwiec 2005

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

- A. Ekspertyza p.pożarowa
- B. Opis ekspozycji
- C. Kopie uzgodnień
- D. Część opisowa projektu
- E. Część graficzna

NR	NAZWA	SKALA
1	PLAN SYTUACYJNY	1:500
2	RZUT PARTERU POZ. -0,44	1:100
3	RZUT 1 PIĘTRA POZ. +4,86	1:100
4	RZUT 2 PIĘTRA POZ. +7,96	1:100
5	RZUT 3 PIĘTRA POZ. +10,66	1:100
6	RZUT 4 PIĘTRA POZ. +13,94	1:100
7	RZUT PODDASZA POZ. +18,26	1:100
8.	RZUT DACHU	1:100
9	PRZEKRÓJ A – A	1:100
10	PRZEKRÓJ B – B	1:100
11	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ	1:100
12	ELEWACJA PŁD-ZACH	1:100
13	ELEWACJA PN-ZACH	1:100
14	ELEWACJA PN-WSCH	1:100
15	ELEWACJA PŁD-WSCH	1:100
16	KRATA BRAMNA	1:20
17	KRATA BRAMNA – ZESTAWIENIE ELEMENTÓW	1:20
18.	KRRATA BRAMNA – DETAL	1:5
19.	STERCZYNY ŚCIANY SZCZYTOWEJ – DETAL	1:10
20.	PRZEJAZD – ELEWACJA PN - ZACH	1:50
21.	PRZEJAZD – ELEWACJA PŁD – WSCH	1:50

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że projekt budowlany remontu „Bramy Lidzbarskiej” w Bartoszycach przy ulicy 3 Maja 20, na potrzeby muzeum został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant:

mgr inż. arch. Marek Powązka
upr. bud. Nr 17/72/OL

mgr inż. arch. Marek Powązka
ul. ...
...
...

PREZYDIUM
WOJEWÓDZKIEJ RADY NARODOWEJ
Wydział Budownictwa
Urbanistyki i Architektury
w Olsztynie

Olsztyn, dnia 5 czerwca 1972 r.

Nr emid. uprawn. 17/72/01

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

Na podstawie art. 18, art. 19, ust. 1 pkt 1 i art. 20 ust. 1 ustawy z dnia 31 stycznia 1961 r. — prawo budowlane (Dz. U. Nr 7, poz. 46) oraz § 29 i § 5 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu Budownictwa, Urbanistyki i Architektury z dnia 10 września 1962 r. w sprawie kwalifikacji fachowych osób wykonujących funkcje techniczne w budownictwie powszechnym (Dz. U. Nr 53, poz. 266)

ob. P O W A Z K A Marek Kacper
magister inżynier architekt

urodzony dnia 6 stycznia 1942 r. Piwonin pow. Garwolin

otrzymuje

w specjalności architektonicznej

uprawnienia budowlane do sporządzania projektów budowlanych architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych, projektów budowlanych konstrukcyjnych z wyjątkiem projektów obiektów budowlanych o skomplikowanej konstrukcji, oraz projektów instalacji i urządzeń sanitarnych z wyjątkiem skomplikowanych instalacji i urządzeń sanitarnych.



Główny Architekt Województwa

inż. arch. J. Borowik

(pieczęć okrągła)

30.07.72



IZBA ARCHITEKTÓW
PRZECZĄCHONKOLUBPOLSKIE

WARMIŃSKO-MAZURSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

l.dz. WMOIA/334/05/TO

Olsztyn dn. 12.07.2005 r.

ZAŚWIADCZENIE

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów zaświadcza, iż:
mgr inż. arch. **Marek Powązka**, syn Mariana i Sabiny,
zamieszkały: 10-455 Olsztyn, ul. Kard. Wyszyńskiego 8/35, posiadający uprawnienia do
pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, w specjalności architek-
tonicznej bez ograniczeń **nr ewid. 17/72/OI**, jest wpisany na listę członków Warmiń-
sko-Mazurskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem **WM 0014**.

Zaświadczenie jest ważne do końca grudnia 2005 r.

Ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej, o którym mowa w art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.) zawarto na okres do dnia 14.04.2006 r.

Piotr M. Rozen
PRZEWODNICZĄCY RADY
WARMIŃSKO-MAZURSKIEJ
OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW



12.07.05 m.

Olsztyn, 09.06.2005 r.

WZ - 5595/20/05

POSTANOWIENIE

Na podstawie § 2 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie /Dz. U. nr 75, poz. 690 z 2002 r. z późn. zm./, w związku z § 16 ust.1 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. nr 121, poz. 1137) oraz art. 106 § 1, 5 i art. 124 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks Postępowania Administracyjnego /Dz. U. z 1980 r. nr 9, poz. 26 z późniejszymi zmianami/ po zapoznaniu się z przedłożoną dokumentacją pt.:

**Ekspertyza stanu ochrony przeciwpożarowej dla budynku
Bramy Lidzbarskiej – południowa pierzeja Starego Rynku w
Bartoszczach u zbiegu ulic Hanki Sawickiej i Mikołaja Kopernika,**

wykonanej przez rzeczoznawców: ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych:
bryg. mgr inż. Juliana Lemiecha (upr. KG PSP nr 337/96) i rzeczoznawcę
budowlanego mgr inż. Wiesława Nowaka (upr. rzecz. 21/95),

POSTANAWIAM

**wyrazić zgodę na odstąpienie od obowiązków nałożonych w warunkach
technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki, wymienionych
w uzasadnieniu oraz przyjęcie rozwiązań zastępczych przedstawionych
w uzasadnieniu.**

UZASADNIENIE

Przedmiotem ekspertyzy jest planowany remont i modernizacja istniejącego budynku Bramy Lidzbarskiej zlokalizowanego w południowej pierzei Starego Rynku w Bartoszczach u zbiegu ulic Hanki Sawickiej i Mikołaja Kopernika – polegające na podwyższeniu wymogów techniczno – budowlanych, w tym standardu oraz adaptacji obiektu na potrzeby muzeum.

30.06.05

Głównym powodem projektowania rozwiązań zastępczych jest fakt, że modernizacja istniejącego budynku, polegająca na pełnym jego dostosowaniu do wymagań warunków technicznych jest niemożliwa ze względu na układ i rozwiązania konstrukcyjno – funkcjonalne oraz uwarunkowania związane z ochroną konserwatorską obiektu. Opracowanie przedmiotowej ekspertyzy określa propozycje niezbędnych rozwiązań zastępczych, których realizacja zapewni bezpieczeństwo ludzi, ich życia i zdrowia.

Brama Lidzbarska jako obiekt przedstawia wartość historyczną i jest objęty ochroną konserwatorską. Brama Lidzbarska jest ceglana pięciokondygnacyjną budowlą ze szczytem schodkowym ze sterczynami o wysokim dwuspadowym dachu pokrytym dachówką ceramiczną. Całość rozczłonkowana jest łukiem ostrym, od strony przedmieścia lidzbarskiego zachowała się prowadnica bramy. Konstrukcja murowana – układ ścian mieszany.

Grupa wysokości budynku: SW – budynek średniowysoki.

Stwierdzono, że niemożliwe jest zaprojektowanie rozwiązań architektonicznych spełniających wszystkie wymagania wynikające z treści postanowień rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie /Dz. U. nr 75, poz. 690 z 2002 r. z późn. zm./.

Z tego też powodu, ww. rzeczoznawcy opracowując opis techniczny zabezpieczeń przeciwpożarowych budynku wskazali na konieczność opracowania ekspertyzy w trybie - § 2 ust. 2 przepisu [1].

Niezgodności stanu istniejącego z wymaganiami technicznych warunków ochrony przeciwpożarowej:

1. *Jedyna pionowa droga komunikacji ogólnej posiada schody ze stopniami zabiegowymi.* (zgodnie z § 244 ust. 1 pkt. 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie /Dz. U. z 2002 r., nr 75, poz. 690 ze zmianami/ zabronione jest stosowanie schodów ze stopniami zabiegowymi, jeżeli schody te są jedyną drogą ewakuacyjną).
2. *Biegi schodów wykonane są z materiału palnego - drewna.* (zgodnie z § 249 ust. 3 pkt 1 rozporządzenia j. w. biegi schodów służących do ewakuacji powinny być wykonane z materiałów niepalnych i mieć klasę odporności ogniowej co najmniej R 60).
3. *Istniejąca pionowa droga komunikacji ogólnej - klatka schodowa jest otwarta i nie zamykana drzwiami.* (zgodnie z § 245 pkt. 2 rozporządzenia j. w. budynki średniowysokie zaliczone do kategorii zagrożenia ludzi ZL – III muszą posiadać klatki schodowe obudowane i zamykane drzwiami).
4. *Klatka schodowa nie posiada urządzeń zapobiegających zadymieniu lub służących do usuwania dymu.* (zgodnie z § 245 rozporządzenia j. w. klatki schodowe w budynkach średniowysokich zaliczonych do kategorii zagrożenia ludzi ZL – III muszą posiadać urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu).
5. *Okladzina sufitów, biegi schodowe, stropy między kondygnacyjne za wyjątkiem stropu nad przejazdem bramnym oraz konstrukcja dachu wykonana jest jako element rozprzestrzeniający ogień (z materiału palnego - drewna).*

32.05.2012

- (zgodnie z § 216 ust. 2 rozporządzenia j. w. przedmiotowy budynek powinien być wykonany z elementów nie rozprzestrzeniających ognia. Ponadto zgodnie z § 262 ust. 1 rozporządzenia j. w. okładziny sufitów należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia).
6. *Wejście na strych nieużytkowy nie jest zamykane drzwiami.*
(zgodnie z § 251 pkt. 2 rozporządzenia j. w. w budynkach średniowysokich wyjście na strych musi być zamykane drzwiami lub klapą wyjściową o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30).
 7. *Przekrycie dachu budynku stanowi dachówka.*
(zgodnie z § 216 ust. 1 rozporządzenia j. w. przedmiotowy budynek powinien posiadać przekrycie dachu wykonane z materiałów zachowujących szczelność ogniową w czasie nie mniejszym niż 30 minut).
 8. *Budynek nie posiada samoczynnie załączającego się oświetlenia awaryjnego.*
(zgodnie z § 181 rozporządzenia j. w. oświetlenie awaryjne /bezpieczeństwa i ewakuacyjne/ należy stosować na drogach ewakuacyjnych oświetlonych wyłącznie światłem sztucznym).
 9. *Budynek nie posiada przeciwpożarowego wyłącznika prądu.*
(zgodnie z § 183 ust. 1 i 2 rozporządzenia j. w. w strefach pożarowych o kubaturze przekraczającej 1.000 m³ w instalacjach elektrycznych należy stosować przeciwpożarowe wyłączniki prądu).
 10. *Budynek nie posiada instalacji wewnętrznej wodociągowej przeciwpożarowej – hydrantów wewnętrznych 25.*
(zgodnie z § 15 ust. 1 pkt. 2 ppkt b/ rozporządzenia MSWiA z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów /Dz. U. nr 121, poz. 1138/ hydranty 25 powinny być stosowane na każdej kondygnacji budynku średniowysokiego w strefie pożarowej zakwalifikowanej do kategorii zagrożenia ludzi ZL – III).

W odniesieniu do powstałych nieprawidłowości opracowana została ekspertyza, w której określone zostały warunki zastępcze, umożliwiające uznanie wymagań ochrony przeciwpożarowej budynku za spełnione. Podstawa prawna: § 2 ust. 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r cytowanego wyżej.

Wymaganiami tymi - ZALECENIAMI - w wyniku wykonania których nastąpi zapewnienie właściwych warunków ochrony przeciwpożarowej budynku kompensującymi nieprawidłowości wykazane w ekspertyzie są:

ZALECENIA EKSPERTYZY:

Rozwiązania dostosowujące budynek do warunków ochrony przeciwpożarowej wymaganych przepisami technicznymi:

30.07.02 m.

1. Należy nowoprojektowane lekkie ścianki działowe wykonać jako ścianę działową odpowiedniego systemu dopuszczonego do zastosowania w obiektach.
2. Należy wykonać oddzielenie konstrukcji poddasza od pomieszczeń użytkowych przegrodami o odporności ogniowej co najmniej EI 30.
3. Należy zamknąć drzwiami o odporności ogniowej co najmniej EI 30 wejście do lokalu użytkowego wydzielonego z przestrzeni strychu nieużytkowego.
4. Należy elementy konstrukcyjne budynku wykonane z drewna, tj. więźbę dachową wraz z odeskowaniem zabezpieczyć środkiem ognioochronnym do stopnia niezapalności.
5. Należy ponadto uodpornić palną okładzinę sufitów, drewnianych biegów schodowych oraz drewnianych podłóg.
6. Należy wykonać instalację wewnętrzną wodociągową przeciwpożarową – hydranty wewnętrzne 25 z węzłem półsztywnym w poziomach nadziemnych.
7. Należy wyposażać adaptowaną część budynku w podręczny sprzęt gaśniczy – gaśnice przenośne, dostosowane do gaszenia pożaru grupy: A; B; E. (jedna jednostka masy środka gaśniczego 2 kg lub 3 dm³ zawartego w gaśnicach powinna przypadać na każde 100 m² powierzchni strefy pożarowej budynku).
8. Należy wykonać instalację elektryczną w oparciu o postanowienia przepisów i Polskich Norm obowiązujących w tym zakresie.
9. Należy wykonać instalację oświetlenia awaryjnego zasilanego z baterii wewnętrznej w trybie pracy ciągłej. Dodatkowo należy wyposażać obiekt w podświetlane znaki ewakuacyjne wskazujące kierunki ewakuacji.
10. Należy wyposażać budynek w przeciwpożarowy wyłącznik prądu elektrycznego, który powinien być umieszczony w pobliżu głównego wejścia do obiektu lub złącza i odpowiednio oznakowany.

UWAGA:

Odcięcie dopływu prądu przeciwpożarowym wyłącznikiem nie może powodować samoczynnego załączenia drugiego źródła energii elektrycznej, w tym zespołu prądotwórczego z wyjątkiem źródła zasilającego oświetlenie awaryjne.

11. Proponuje się opracowanie instrukcji bezpieczeństwa pożarowego zawierającej:
 - a/ wymagania ochrony przeciwpożarowej, wynikające z przeznaczenia budynku – sposobu użytkowania,
 - b/ zasady postępowania na wypadek pożaru i innego zagrożenia,
 - c/ zasady praktycznego sprawdzenia organizacji i warunków ewakuacji ludzi,
 - d/ zasady i sposób zaznajamiania użytkowników budynku z treścią przedmiotowej instrukcji oraz przepisami przeciwpożarowymi.

30.04.05

12. Należy budynek wyposażyć w instalację sygnalizacyjno – alarmową. Urządzenia sygnalizacyjno – alarmowe systemu sygnalizacji pożarowej należy połączyć z właściwą komendą Państwowej Straży Pożarnej.

Koniecznością jest również spełnienie innych wymagań techniczno-budowlanych, w zakresie zabezpieczeń przeciwpożarowych, wyszczególnionych w podanej ekspertyzie rzeczoznawcy.

W oparciu o przyjęte wyżej **zalecenia** Komenda Wojewódzka Państwowej Straży Pożarnej w Olsztynie postanawia jak na wstępie.

Na niniejsze postanowienie służy zażalenie do Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej za moim pośrednictwem w terminie siedmiu dni od dnia doręczenia postanowienia.

Otrzymuje:

1. Pan Julian Lemiech
14-202 Ilawa
ul.gen.L.Okulickiego 4/49
2. KW PSP Olsztyn.

WARSZAWSKO-MAZURSKI
KOMENDANT WOJEWÓDZKI
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ

st. bryg. mgr inż. Grzegorz Kniefel

STANOWISKO
W OLSZTYNIE
14-202 Ilawa
ul. gen. L. Okulickiego 4/49

30.07.05 m.

Muzeum w Bartoszycach

(koncepcja)

Zadanie muzeum to nie tylko wystawy. W tym konkretnym przypadku warto zwrócić uwagę zwiedzających na bryłę i konstrukcję budynku – siedzibę muzeum. Historia budynku wynika z historii miasta i już przez ten fakt stanowi integralną część ewentualnej wystawy. Interesujące dla zwiedzających byłoby udostępnienie do oglądania najwyższej kondygnacji strychowej jako punktu widokowego. Uwarunkowane byłoby to odpowiednim zabezpieczeniem dostępu do mechanizmu zegara. Może nie jest to najwyższy punkt obserwacyjny w Bartoszycach, ale samo wspinanie się po drewnianych schodach, oglądanie miasta i okolic z okien starej budowli byłoby zachętą do odwiedzenia tego miejsca. Mechanizm zegara, bez względu na to czy jest stary czy nowy jest interesującym obiektem z powodu swoich parametrów. Pokazanie go przez zastosowanie przezroczystych ścian(szkło, plexi) dodawałoby atrakcji. Dodatkowym, bardzo interesującym elementem byłaby odkryta więźba dachowa. Stąd propozycja aby magazyn zorganizować w innym miejscu.

Muzeum, mające swoją siedzibę w Bartoszycach w zabytkowym budynku powinno unaocznic przede wszystkim historię miasta, okolic i dzieje jego mieszkańców. Te zagadnienia powinny znaleźć swoje odbicie w ekspozycji stałej. Wystawę stałą należy w tym przypadku pojąć jako stały problem o zmieniającej się choćby na skutek nowych badań naukowych, formie. Z drugiej strony wiele zdarzeń aktualnie się dziejących – chociażby działalność artystyczna ludzi związanych przez urodzenie z miastem, współpraca z innymi ośrodkami miejskimi czy wreszcie z zagranicą powoduje okazje do tworzenia wystaw czasowych. Stąd najważniejsze jest określenie profilu muzeum.

Każda z wystaw potrzebuje dwóch podstawowych elementów – oświetlenia i sprzętu nazywanego wystawienniczym.

Problem oświetlenia daje się w większości wypadków rozwiązać w sposób uniwersalny przez podwieszenie szynoprzewodu z osadzonymi na nim reflektorami, które mogą doświetlić ściany, sufit, podłogę – pozwala to na dowolną aranżację. Metahalogen jako źródło światła jest obecnie najbardziej ekonomiczne. W tym przypadku proponuję szynoprzewód w kształcie czworokąta powtarzającego plan sali w odległości niecałego metra od ścian.

Korzystając z remontu warto sale wystawowe przygotować instalacyjnie do podłączenia komputerów. Ekspozycje multimedialne stają się coraz bardziej powszechne.

Swobodę w doborze wystaw zapewnia zamontowany system antywłamaniowy i przeciwpożarowy.

Przy sprzęcie wystawienniczym sprawa staje się bardziej skomplikowana. Raczej nie należy wyposażać nowotworzonego muzeum w stałe, związane z architekturą sprzęty.

Jednym z najczęściej spotykanych elementów wystaw są wszelkiego typu przedmioty wiszące (obrazy, tablice, plansze itp.) Problem z wieszaniem tego typu przedmiotów na ścianie można rozwiązać za pomocą osadzonego na wkręconych w ściany hakach, pręta obiegającego wszystkie ściany w salach, na klatce schodowej, w sieni, w hallu i recepcji – nigdy nie wiadomo czy właśnie w tych pomieszczeniach nie trzeba będzie czegoś powiesić (choćby plakatów reklamowych itp.) Zamontowanie tego typu rozwiązania to tylko jednokrotna ingerencja w ściany pozwalająca na dowolne rozmieszczenie obiektów na ścianach w wybranym miejscach i na odpowiedniej wysokości. Można zastosować dostępne w sprzedaży lub zwrócić się do firm specjalistycznych

sprowadzających przeważnie z zagranicy sprzęt wystawienniczy (bardzo drogi).

Inne elementy sprzętu wystawienniczego to gabloty. W muzeum wiele obiektów wymaga przy prezentacji zabezpieczenia z wielu względów - małe wymiary obiektu, ochrona przed kurzem itp. Obiekty zabytkowe wypełniające wystawę mają najróżniejsze wymiary i nie można ich czasami wtłoczyć do jednakowych gablot. Nie mając określonego scenariusza wystawy na samym wstępie nie sposób przewidzieć jakiego typu sprzęt będzie niezbędny. Proponuję po określeniu profilu muzeum, napisaniu scenariusza, po podjęciu decyzji w której z sal będzie prezentowana wystawa zaprojektować dopiero wtedy odpowiedni sprzęt wystawienniczy. Wykonują go firmy specjalistyczne na zlecenie a czasami zdolny stolarz. Wszystko zależy od konkretnych potrzeb.

Oprócz działalności wystawienniczej w muzeach spotykamy się często z innymi formami upowszechniania kultury. Są to prelekcje, wykłady czy koncerty. Jeżeli połączymy te wszystkie elementy to zarówno obiekty zabytkowe, sprzęt wystawienniczy czy krzesła niezbędne przy odczytach będą stanowić majątek wymagający magazynu. Przy organizowaniu muzeum pomieszczenia magazynowe są tak samo ważne jak sale wystawowe. Jeszcze raz zwracam uwagę na bardzo interesującą dla zwiedzających kondygnację strychową i w związku z tym rodzący się problem znalezienia pomieszczeń magazynowych. Dodatkowo umieszczenie magazynu na najwyższej kondygnacji budynku przy wąskich, drewnianych schodach byłoby w praktyce uciążliwe.

Integralną częścią muzeum jest graficzna informacja wizualna. Właściwe oznakowanie obiektu ze znajdującymi się tam informacjami mogą zachęcić do zwiedzania.

17

Informacja ta to m.in.:

- tablica przy wjeździe do miasta
- akcent przestrzenny na terenie miasta
- tablica przed wejściem. Tu można umieścić parę słów dotyczących historii obiektu, plan budynku itp., godziny otwarcia placówki, spis wystaw.

określenie 3.06.2008 r.

KIEROWNIK
Działu Realizacji Wystaw
STARSZY KUSTOSZ

[Signature]
mgr Krystyna Wojtaszek-Markunas

WYDZIAŁ KULTURY
i Sztuki
ul. 11-200 11-200 11-200
ul. 11-200 11-200 11-200



URZĄD MIASTA BARTOSZYCE

11-200 Bartoszyce, ul. Boh. Monte Cassino 1

tel./0-89/762-98-04, fax /0-89/762-98-05

<http://www.bartoszyce.pl/>

e-mail: urzed.miasta@bartoszyce.pl



NIP 743-000-77-29



REGON 510743485

55 6 11 2017

. Bartoszyce 26 kwiecień 2005r.

TI.VII-7332/26/2005

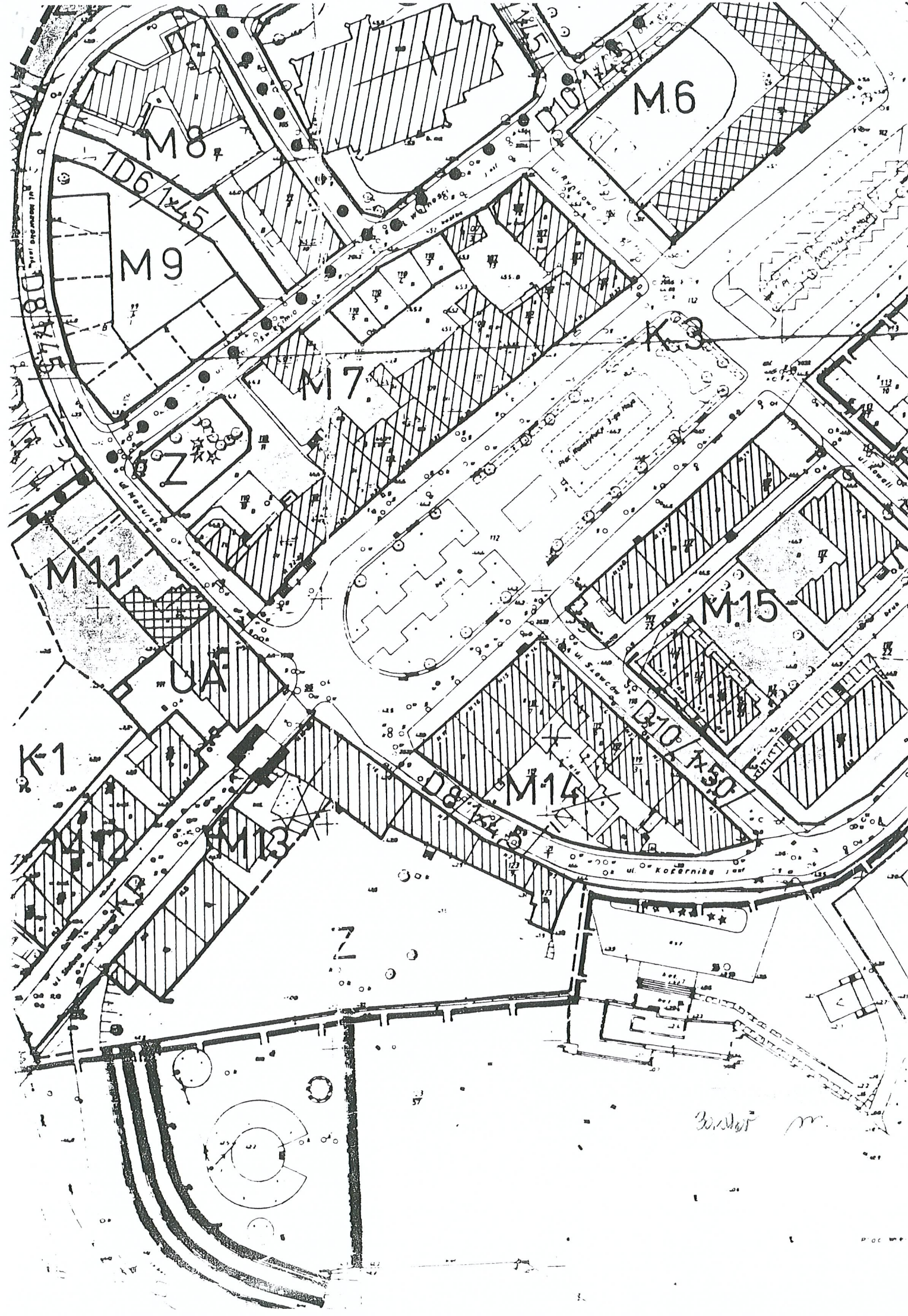
Zaświadczenie

Urząd Miasta Bartoszyce, Wydział Techniczno-Inwestycyjny, zaświadcza na podstawie Uchwały Rady Miasta Bartoszyce Nr 205/XXVI/2001 z dnia 28 lutego 2001r, ogłoszonej w Dzienniku Urzędowym Województwa Warmińsko-Mazurskiego /Dz.U. Nr 27 z 6 kwietnia 2001./, iż teren działki o numerze geodezyjnym 123/14, przy Placu Konstytucji 3-go Maja, leżącej w obrębie geodezyjnym nr 4 w Bartoszycach, wg. miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Bartoszycach oznaczony jest symbolem M13 z zapisem: „Istniejąca zabudowa mieszkalno-handlowa adaptowana. Nie przewiduje się w tym ciągu zabudowy nowych budynków”.

KIEROWNIK WYDZIAŁU


mgr inż. ROMAN KŁOSIEWSKI

30.07.05 m.



Elbląg 10.06.2005

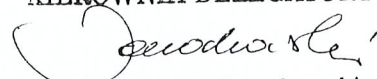
POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW S.A.
00-382 WARSZAWA
UL. SOLEC 103

Dotyczy: uzgodnienia projektu koncepcyjnego remontu Bramy Lidzbarskiej w Bartoszychach

Kierownik Elbląskiej Delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Olsztynie pozytywnie opiniuje projekt koncepcyjny remontu Bramy Lidzbarskiej w Bartoszychach aut.: mgr inż. M. Powązki

Do wiadomości:
UM Bartoszyce

KIEROWNIK DELEGATURY


mgr Mirosław Jonakowski

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Olsztynie
ul. Długa 19
05-600 Olsztyn
tel. 81 411 20 18
fax 81 411 20 19
e-mail: ozo@elblag.woj.gov.pl

30.07.05 pr.

NIEJACA W.E.

SCHODY
DREWNO-
DESKI



+ 3.42

2/1 HALL
14.71 LASYRYKO

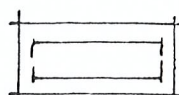
Zaopiniowano pod względem zgodności z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wymaganiami ergonomii
1) bez zastrzeżeń
2) z zastrzeżeniami wymienionymi w załączonej opinii

data 28.07.2005

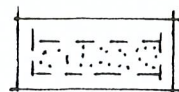
I.p. opinii 152/2005

podpis

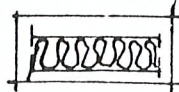
mgr inż. Wojciech Górski
rzeczoznawca d/s bezpieczeństwa i higieny pracy
nr uprawnień 013/97, w grupach: Budownictwo
powszechne i komunalne (1.1, 1.2, 1.3, 1.4)
10 - 294 Olsztyn, ul. Pułkownika 10 m. 22



ŚCIANY ISTNIEJĄCE



WYBURZENIA



ŚCIANY PROJEKTOWANE

RZUT 1 PIĘTRA — 1:50
POZIOM + 4.86

R.S Ø180

A BRAMNA
NA"-PATRZ DETAL

PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20	
NAZWA RYSUNKU	RZUT 1 PIĘTRA POZ +4.86
SKALA RYSUNKU	1:50

INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1		
DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005		
PROJEKTANT	UPR BUD	PODPIS
mgr inż. arch. Marek Powążka	1772/OL	
NUMER RYSUNKU		3

136
2005

ZN:ID/414/3-32/05

POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW S.A.
00-382 WARSZAWA
UL. SOLEC 103

Dotyczy: uzgodnienia projektu remontu i adaptacji Bramy Lidzbarskiej w Bartoszczycach

Kierownik Elbląskiej Delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Olsztynie pozytywnie opiniuje projekt remontu i adaptacji Bramy Lidzbarskiej w Bartoszczycach aut.: mgr inż. M. Powązki. Jednocześnie informuje, że koniecznym jest uzupełnienie projektu o przedstawienie zakresu remontu drewnianych schodów na wyższych kondygnacjach bramy.

Do wiadomości:
UM Bartoszyce

KIEROWNIK DELEGATURY

Mirosław Jonakowski
Mirosław Jonakowski

14.11.05 *[signature]*

STAROSTA BARTOSZYCKI
Wydział Geodezji i Gospodarki Nieruchomościami
Punktowny Ośrodek Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej

Poświadczam się zgodność niniejszej mapy z oryginałem przyjętym do państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego i zaewidencjonowanym pod nr 510/05/2004

Niniejsza mapa nie może służyć do celów projektowych.

Bartoszyce, dn. 90.07.2005

St. specjalista PODGÓR W. Bartoszyce

PLAN SYTUACYJNY BARTOSZYCE, PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20

1:500

LEGENDA



BRAMA LIDZBARSKA



WEJŚCIE DO BUDYNKU

Wzrost do j.m. 2M/17D/416/3-60/05 i dr. G.M. 2005.

Jan Kostecki

RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH

br./g. mgr inż. Julian W. Ławiech, Nr upr. 907796

CEWIZN 18 LIS. 2005

(podpisano, data)

Zgodność projektu z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej

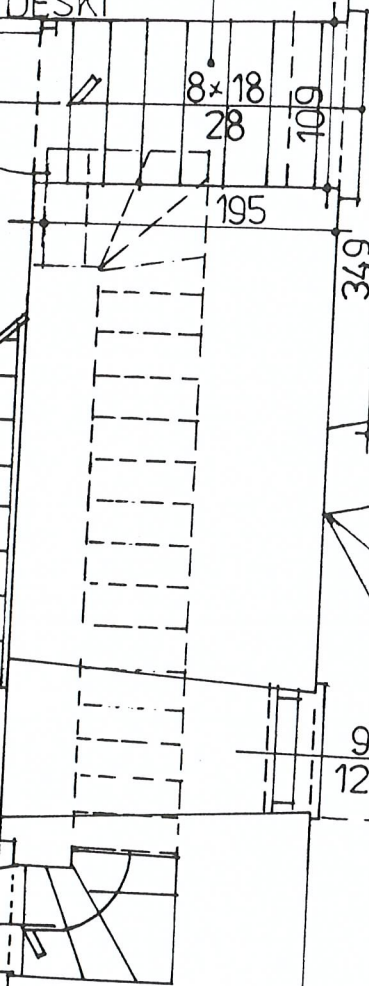
Załącznik do projektu I-go rzędu RZ. NR 3

PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZYCACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20	
NAZWA RYSUNKU	PLAN SYTUACYJNY
SKALA RYSUNKU	1:500

INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZYCACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1		
DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005		
PROJEKTANT	UPR. BUD.	PODPIS
mgr inż. arch. Marek Powążka	17/72/OL	<i>[Signature]</i>
NUMER RYSUNKU	1	

ISTNIEJĄCA W.E.

SCHODY
DREWNO-
DESKI



+ 3.42

2/1 HALL
14.71 LASTRYKO

6x18
30



RZECZNIKA DO SPRAW ZASZCZEPION
PRZECIWOPOŻAROWYCH

mgr inż. Julian M. Lurich, Nr. 100 907/03

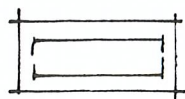
OLBOW 18 15. 2005

Zgodność projektu z warunkami ochrony przeciwpożarowej
stwierdzono

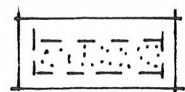
bez uwag

z uwagami

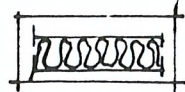
ZAWIADOMIENIE
WZP OL BOW 2 DN 09.06.2005 r.
ZNAK UZ-5595/20/05



ŚCIANY ISTNIEJĄCE



WYBURZENIA



ŚCIANY PROJEKTOWANE

R.S Ø180

ATA BRAMNA
ONA"-PATRZ DETAL

RZUT 1 PIĘTRA — 1:50
POZIOM + 4.86

PROJEKTANT ARCHITEKTURY:
POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI
ZABYTKÓW W WARSZAWIE
UL. SOLEC 103

NAZWA OPRACOWANIA:
PROJEKT BUDOWLANI REMONTU I ADAPTACJI
"BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCZACH
PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20

NAZWA RYSUNKU

RZUT 1 PIĘTRA
POZ. +4.86

SKALA RYSUNKU

1:50

INWESTOR:
URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH
UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1

DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005

PROJEKTANT

UPR. BUD.

PODPIS

mgr inż. arch.
Marek Powązka

17/2/05

NUMER RYSUNKU

3

OPIS

1. Informacja ogólna

1.1 Obiekt:	Brama Lidzbarska
1.2 Adres:	Bartoszyce, Plac Konstytucji 3 Maja 20
1.3 Inwestor:	Urząd Miasta w Bartoszycach ul. Monte Cassino 1
1.4. Podstawy opracowania:	Umowa z Inwestorem
1.5. Stadium opracowania:	Projekt budowlany
1.6. Branża:	Architektura
1.7. Skala opracowania:	1:100, 1:20
1.8. Data opracowania:	czerwiec 2005
1.9. Autor opracowania:	arch. Marek Powązka

2. Lokalizacja

Brama Lidzbarska zlokalizowana jest w południowej pierzei Starego Rynku w Bartoszycach u zbiegu ulic H. Sawickiej i M. Kopernika

3. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest wykonanie projektu koncepcyjnego remontu i adaptacji Bramy Lidzbarskiej na potrzeby muzeum.

4. Rys historyczny

Bartoszyce założone zostały w 1332r. w pobliżu istniejącego już od 1240r. zamku krzyżackiego. Przywilej lokacyjny wydany został 17 lutego 1332r. przez wielkiego mistrza Zakonu Ludwika von Braunschweiga, Miasto położone między dwoma stawami i rzeką Łyną posiadało świetne warunki obronne. Dla podniesienia tych naturalnych walorów obronności miasto obwarowano umocnieniami ziemnymi, a następnie spasane wieńcem murów i otoczone fosą.

Mury ceglane na kamiennym fundamencie wzniesione zostały w latach 1354 – 1359. W roku 1411 zostały podwyższone i wzmocnione przez budowę baszt.

Do systemu obronnego murów należały również trzy bramy wiodące do miasta: Brama Lidzbarska, Królewiecka i Młyńska. Mury skutkiem licznych wojen i pożarów zostały prawie całkowicie zniszczone i rozebrane. Zachowały się jedynie fragmenty. Rozebrane zostały również na cegłę Brama Młyńska w roku 1873r., Brama Królewiecka w 1882r. Do czasów obecnych zachowała się tylko Brama Lidzbarska wzniesiona prawdopodobnie w II połowie XIVw. (Pierwsza wzmianka pochodzi dopiero z 1468r.)

W XIX, w wieży mieściło się więzienie, (dzięki któremu prawdopodobnie bramy nie rozebrano)

Więzienie zlikwidowano w 1887r. z chwilą wybudowania wielkiego więzienia w mieście.

Bramę po renowacji przeznaczono na muzeum regionalne. Brama Lidzbarska jest ceglana pięciokondygnacyjną budowlą ze szczytem schodkowym ze sterczynami o wysokim dwuspadowym dachu pokrytym dachówką ceramiczną mnich mniszka. Całość rozczłonkowana jest wertykalnie przez układ tynkowanych ostrołukowych blend i horyzontalnie tynkowanymi pasami.

Przejazd bramy zamknięty jest łukiem ostrym, od strony przedmieścia lidzbarskiego zachowała się prowadnica bramy.

Wielokrotnie przebudowana straciła cechy obronne. Otwory okienne zostały powiększone w wiekach XVIII i XIX, a oba szczyty zrekonstruowano w końcu XIXw.

Prawdopodobnie wzniesiono również nową wieżbę dachową. Wnętrza wieży przebudowane.

5. Opis stanu istniejącego

Stan prawny terenu i obiektu

Obiekt wraz z działką są własnością Skarbu Państwa

Konstrukcja

Murowana, układ ścian mieszany. Stropy drewniane nad przejazdem strop stalowo – ceramiczny Kleina. Schody wewnętrzne o konstrukcji drewnianej.

Wieżba dachowa drewniana pokryta dachówką ceramiczną mnich mniszka

Stan techniczny

Ogólny stan techniczny Bramy Lidzbarskiej jest dobry.

6. Projektowany program użytkowy – zestawienie pomieszczeń

Po adaptacji Brama Lidzbarska pełnić będzie funkcje muzeum. W poziomie 1 piętra zaprojektowano recepcję oraz toalety, W poziomie 2,3,4 piętra sale ekspozycyjne. W poziomie poddasza pomieszczenie magazynowe.

Zestawienie pomieszczeń

Rzut parteru poz. -0,44

Nr pom	Nazwa	Podłoga	pow. m ²
1/1	Sień	Terakota	3,5
1/2	Hall	Terakota	14,5
1/3	Schody	Cegła	4,8
Razem			22,8m ²

Rzut 1 piętra poz. +4,86

Nr pom	Nazwa	Podłoga	pow. m ²
2/1	Hall	Lastryko	14,7
2/2	Schody	Deski	3,7
2/3	Recepcja	P.biała	28,3
2/4	Toalety	Terakota	6,6
Razem			43,3m ²

Rzut 2 piętra poz. +7,96

Nr pom	Nazwa	Podłoga	pow. m ²
3/1	Sala ekspozycyjna	P. biała	40,6
3/2	Pom. Gospodarcze	P. ceglana	2,0
Razem			42,6m ²

Rzut 3 piętra poz. +10,66

Nr pom	Nazwa	Podłoga	pow. m ²
4/1	Sala ekspozycyjna	P. biała	44,6
4/2	Pom. Gospodarcze	P. ceglana	1,1
Razem			45,7m ²

Rzut 4 piętra poz. +13,94

Nr pom	Nazwa	Podłoga	pow. m ²
5/1	Sala ekspozycyjna	P. biała	47,0
5/2	Pom. Gospodarcze	P. ceglana	0,7
Razem			47,7m ²

Rzut poddasza poz. +18,26

Nr pom	Nazwa	Podłoga	pow. m ²
6/1	Schody	Deski	4,9
6/2	Magazyn	P. biała	50,0
6/3	Pom. mechanizmu zegara	P. biała	7,3
Razem			62,2m ²

7. Prace remontowe

7.1. Mury:

Należy wykonać prace remontowo – konserwatorskie polegające na, uzupełnieniu ubytków oraz wykonaniu przemurowań skorodowanych fragmentów ściany z cegły ceramicznej pełnej o wymiarach jak oryginalne w miejscach przemurowań.

Przemurowania i uzupełnienia wykonać zachowując istniejące wiązanie. Cegłę należy murować wyłącznie na zaprawie wapiennej (Zaprawa wapienna składa się z piasku, wody i wapna gaszonego naturalnie Ca(OH)₂. Otrzymywana jest poprzez mieszanie jednej części objętościowej wapna gaszonego z trzema częściami piasku. Woda jest dodawana odpowiednio w takiej objętości, aby uzyskać ciastowatą konsystencję zaprawy – normy: PN-B-30020-.1999 Wapno budowlane – Wymagania, PN-90/B-14501 Zaprawy budowlane zwykłe) – jak w warstwie historycznej.

W części muru, która uległa korozji należy usunąć skorodowane fragmenty muru, a następnie wykonać przemurowania zgodnie z zasadami podanymi wyżej.

Istniejącą spoinę należy oczyścić, a następnie w miejscach przemurowań oraz gdzie spoina została wymyta należy ściany bramy wyspoinować.

7.2. Ściany

Nowoprojektowane ścianki działowe wykonać grubości 12,5cm na ruszcie stalowym wypełnionym wełną mineralną np. firmy ROCKWOOL lub GULIFIBER obłożone płytami gipsowo – kartonowymi
Wykonać remont istniejących powłok malarskich ścian wewnętrznych oraz wykonać nowe w poziomie poddasza oraz w toaletach.

7.3. Dach

Pojedyncze niewielkie ogniska gnilne w elementach konstrukcji dachu należy oczyścić z użyciem stalowych szczotek. Wykonać nowe izolowanie poprzez nasączenie impregnatem grzybobójczym i ogniochronnym.

Pokrycie dachu dachówką ceramiczną mnich-mniszka należy w całości przełożyć uzupełniając pęknięte i ubytki.

Konstrukcja drewniana więźby dachowej obita od wewnątrz podwójnie płytą gipsowo – kartonową

Obróbki blacharskie – opierzenia, rynny, rury spustowe itp. Z blachy miedzianej.

Rynny mocować za pomocą rynhaków do deskowania połaci dachowej. Rury spustowe mocować za pomocą łączników do muru w miejscach poziomych spoin.

7.4. Konstrukcja stropów

Wykonać nasączenie impregnatem grzybobójczym i ogniochronnym drewniane elementy nośne.

7.5. Poddasze – mechanizm zegara

Wykonać obudowę mechanizmu zegara w formie ścianek działowych grubości 12,5cm na ruszcie stalowym wypełnionym wełną mineralną np. firmy ROCKWOOL lub GULIFIBER obłożone płytami gipsowo – kartonowymi oraz przeszklonej ściany frontowej z drzwiami wejściowymi dla obsługi technicznej.

7.6. Stolarka okienne i drzwiowa

Z uwagi na duży stopień zużycia oraz niedostateczny stan techniczny istniejącej stolarki okiennej oraz faktu, iż nie spełnia ona podstawowych parametrów technicznych dotyczących izolacyjności termicznej i dźwiękoszczelności projekt zakłada wymianę całej stolarki na nową o wymagalnych parametrach technicznych i użytkowych.

Nowe okna będą wierną kopią okien istniejących w zakresie jej podziału, detalu ślimienia, szczebliny oraz okapników. W projektowanych oknach założono zastosowanie szprosów tzw. „wiedeńskich” czyli naklejanych na szybę o wymiarach i kształcie jak istniejące z zastosowaniem wewnętrznej ramki ciepłochronnej, która będzie imitowała podziały wewnątrz szyb. Konieczność ta wynika z tego, iż szprosy konstrukcyjne dla współczesnych pakietów szybowych spełniających wymagania Polskich Norm mają szerokość (48mm) znacznie przekraczającą wymiar szprosów istniejących (ok. 20mm).

Istniejące drzwi wejściowe poddać pracom renowacyjnym, pozostałe drzwi należy wykonać jako nowe spełniające wszelkie podstawowe parametry techniczne dotyczące izolacyjności termicznej, dźwiękoszczelności i zabezpieczeń antywłamaniowych.

7.7. Termomodernizacja

Nad przejazdem bramnym na stropie należy wykonać izolację termiczną z płyt styropianowych PS-E FS15

- Masę klejącą nakładać na płyty metodą pasmowo – punktową.
- Płyty styropianowe układać w cegielkę
- Płyty styropianowe powinny tworzyć ciągłą powłokę termoizolacyjną. Wszystkie szpary pomiędzy płytami o szerokości większej od 1.5mm należy wypełnić materiałem termoizolacyjnym. Szpar nie wolno wypełniać masą klejącą.

W poziomie dachu należy wykonać warstwę ocieplającą z wełny mineralnej.

7.8. Sufit pod przejazdem bramnym

Istniejący sufit z desek należy zdemontować poddać pracom renowacyjnym, (wymienić zniszczone elementy, oczyścić, zaimpregnować i pomalować w kolorze jak istniejący) i zamontować po wykonaniu warstwy termoizolacji.

7.9. Tynki

W blendach wykonać wyprawę elewacyjną z mineralnego tynku renowacyjnego np. firmy Schomburg lub Dryvit o fakturze drobnego nakropka:

- Ścianę elewacji należy oczyścić, istniejący tynk cementowo – wapienny należy ostukać i zbić ewentualne odparzenia.
- Uzupełnić ubytki i nierówności za pomocą wyrównującej masy tynkarskiej. Przed układaniem masy tynkarskiej powierzchnię muru należy zwilżyć wodą. Tynk wyrównująco – renowacyjny należy układać w dwóch etapach. W etapie pierwszym należy wykonać obrzutkę rzadką. Po stwardnieniu pierwszej warstwy należy wykonać warstwę tynku przy użyciu narzędzi ręcznych. Natychmiast po stwardnieniu właściwej warstwy wyrównującej powierzchnię wygładzić cienką warstwą masy tynkarskiej

- Przed położeniem wyprawy elewacyjnej warstwa tynku musi dojrzewać przez okres 3-4 tygodni.
- Tynk mineralny malujemy dwukrotnie silikatową farbą elewacyjną np. firmy Dryvit. Aby uniknąć różnic w odcieniu farby należy nakładać ciągłą warstwę. Podczas malowania należy unikać ścian mocno nagrzanym i nasłonecznionych
- Kolor farby RAL 9001 Cremweiss

7.10. „Brona”

- Projektowana brona jest elementem dekoracyjnym zawieszonym na stałe, zabezpieczona przed zdjęciem lub upadkiem
- Brona ma być wykonana całkowicie w technologii historycznej – elementy metalowe winny być wykute metodą kowalstwa ręcznego, drewno obrobione narzędziami ręcznymi.
- Elementy drewniane kraty wykonać z drewna dębowego – obciosanych krawędziaków o szerokości 12,0cm o przekroju prostokątnym (12,0/10,0cm)
- Pionowe i poziome belki muszą być wykonane z jednego kawałka, bez przedłużania czy sztukowania. Łączenie elementów drewnianych kratownicy winno odbywać się za pomocą wciętej nakładki.
- Miejsce łączenia winno być wzmocnione kutym ćwiekiem o 4-kątnym lub kolistym wypukłym łebku z metalową podkładką i kutą taśmą na skrzyżowaniu belek.
- Końce pionowych belek zaciosać i okuć.
- Krata mocowana jest do istniejącego muru za pomocą kotew np. firmy FISCHER. Kotwy należy mocować w poziome spoiny muru.

7.11. Wyposażenie obiektu w instalacje

- Instalacja elektryczna oświetleniowa
- Instalacja alarmowa
- Instalacja dla kamer w pomieszczeniach muzeum
- Instalacja odgromowa
- Instalacja sygnalizacji alarmu pożarowego
- Instalacja wodociągowa
- Instalacja kanalizacji sanitarnej
- Instalacja centralnego ogrzewania
- Instalacja hydrantowa

8. Uwagi końcowe

1. Prace należy prowadzić pod stałym nadzorem autorskim i stałym nadzorem konserwatorskim (Państwowa Służba Ochrony Zabytków)
2. Dopuszcza się zamienne rozwiązania materiałowe po uprzednim uzgodnieniu z autorami projektu.
3. Wszelkie materiały budowlane należy instalować według ścisłych wytycznych producenta.
4. Materiały budowlane, które zostaną wbudowane powinny posiadać aprobaty techniczne ITB, oceny higieniczne PZH oraz posiadać gwarancje producenta.

Opracował

arch. Marek Powązka

STANOWISKO KONSERWATORA
PAŃSTWOWA SŁUŻBA OCHRONY ZABYTEKÓW
ul. Górczewska 10
00-900 Warszawa

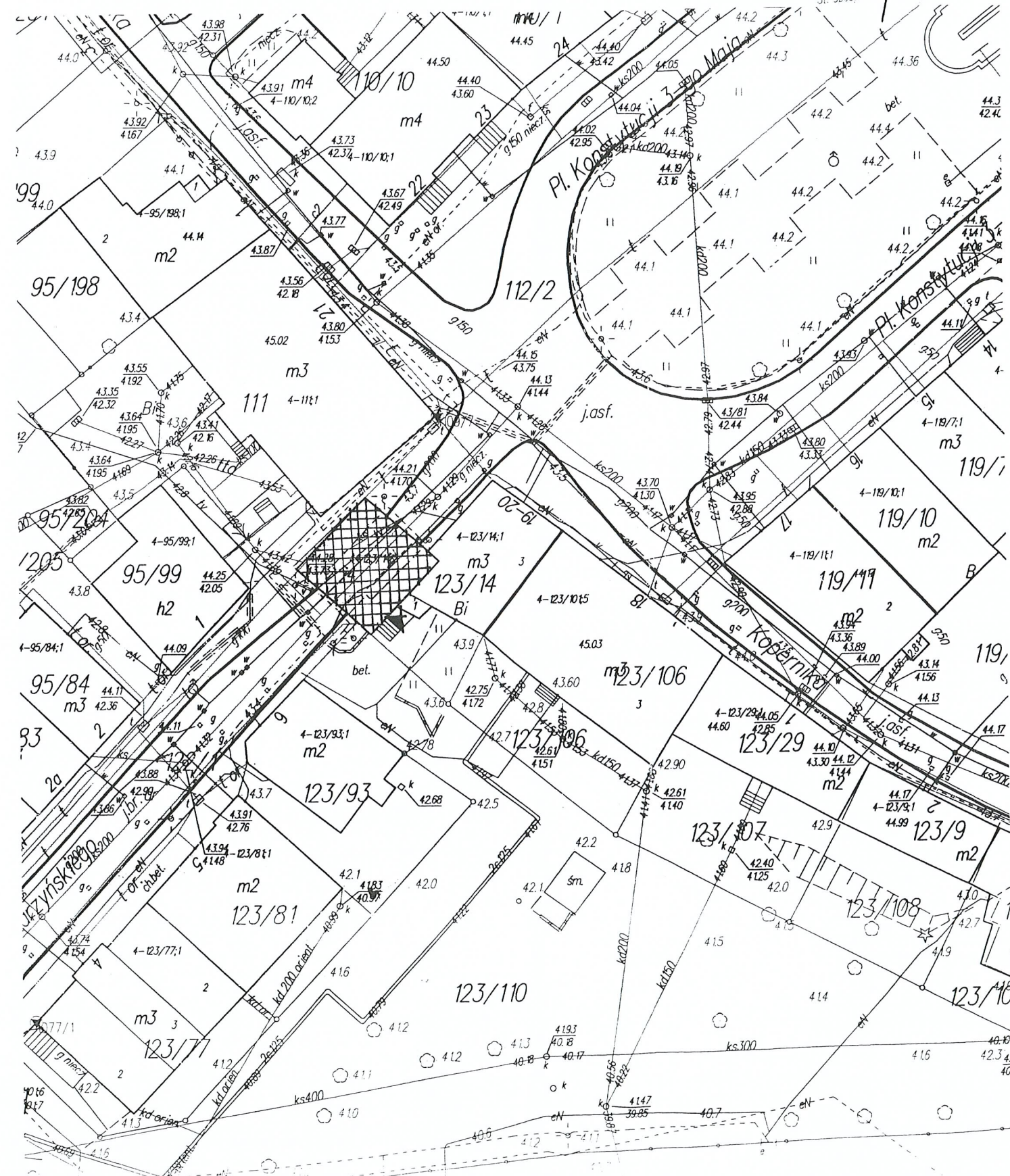
woj. warmińsko-mazurskie
pow. bartoszycki
miasto Bartoszyce
Zgodnie z art. 18 ustawy z dnia 17.05.1989 r.
- Prawo geodezyjne i kartograficzne -
rozpoz. U. 2000 r. Nr 100, poz. 1086 ze zm.)
rozpowszechnianie, rozprowadzanie oraz
reprodukcje w celu rozpowszechniania
i rozprowadzania niniejszej mapy wymaga
zezwolenia Starosty Bartoszyckiego.

STAROSTA BARTOSZYCKI
Wydział Geodezji i Gospodarki Nieruchomościami
Powiatowy Ośrodek Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej
Podawcza się zgodność niniejszej mapy
z oryginałem przyjętym do państwowego
zasobu geodezyjnego i kartograficznego
i zaawidencjonowanym pod nr 510/05.2004
Niniejsza mapa nie może służyć
do celów projektowych.
Bartosze, dn. 2002-09-07 Z up. STAROSTA
St. specjalista PODPIS

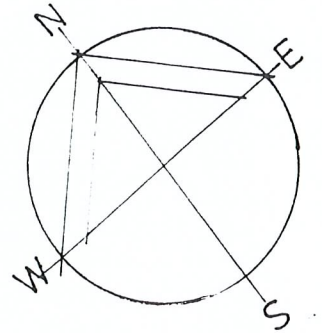
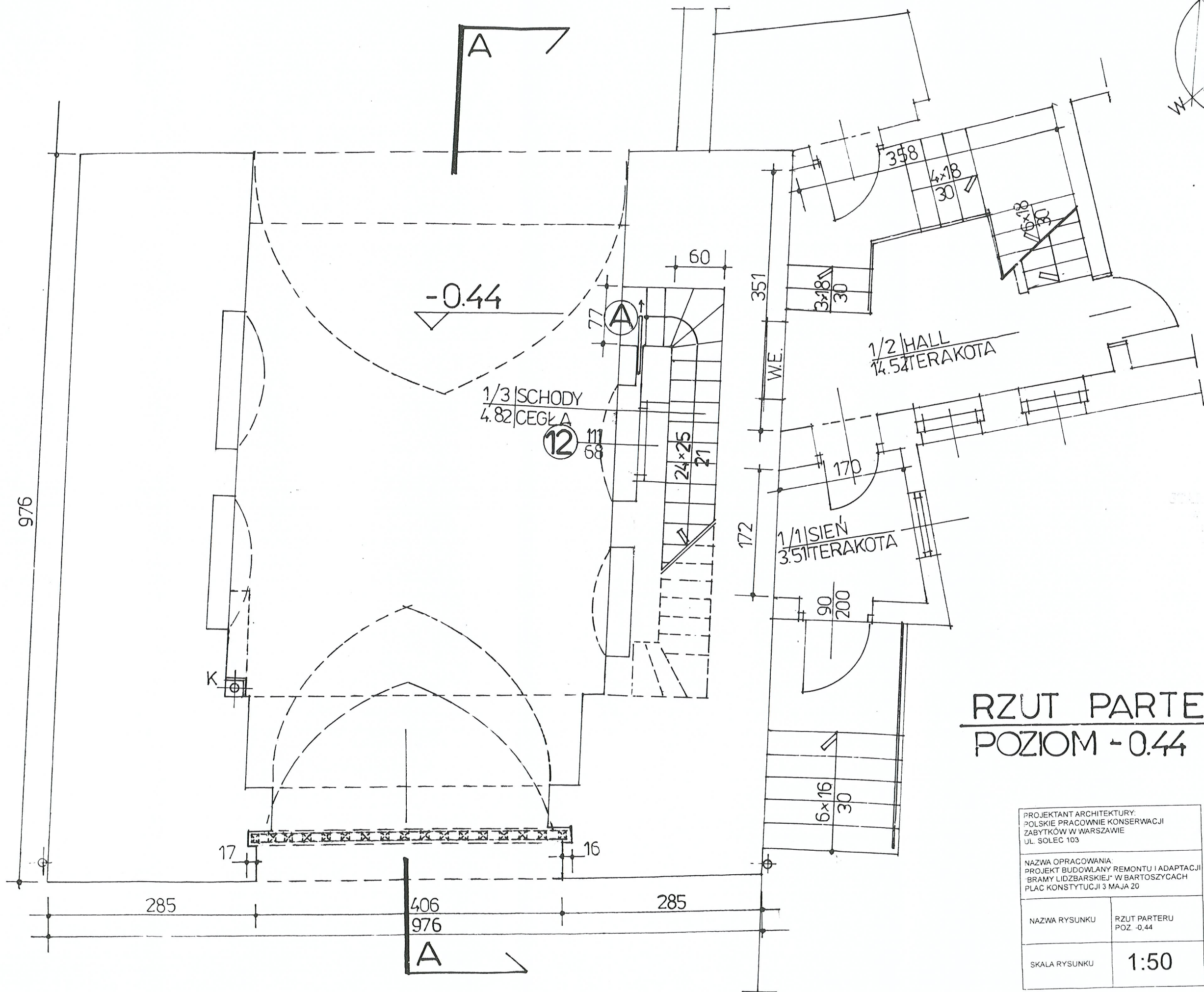
PLAN SYTUACYJNY 1:500
BARTOSZYCE, PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20

KOPIA MAPY ZASADNICZEJ
Skala 1: 500

LEGENDA
1. [Symbol] BRAMA LIDZBARSKA
[Symbol] WEJŚCIE DO BUDYNKU



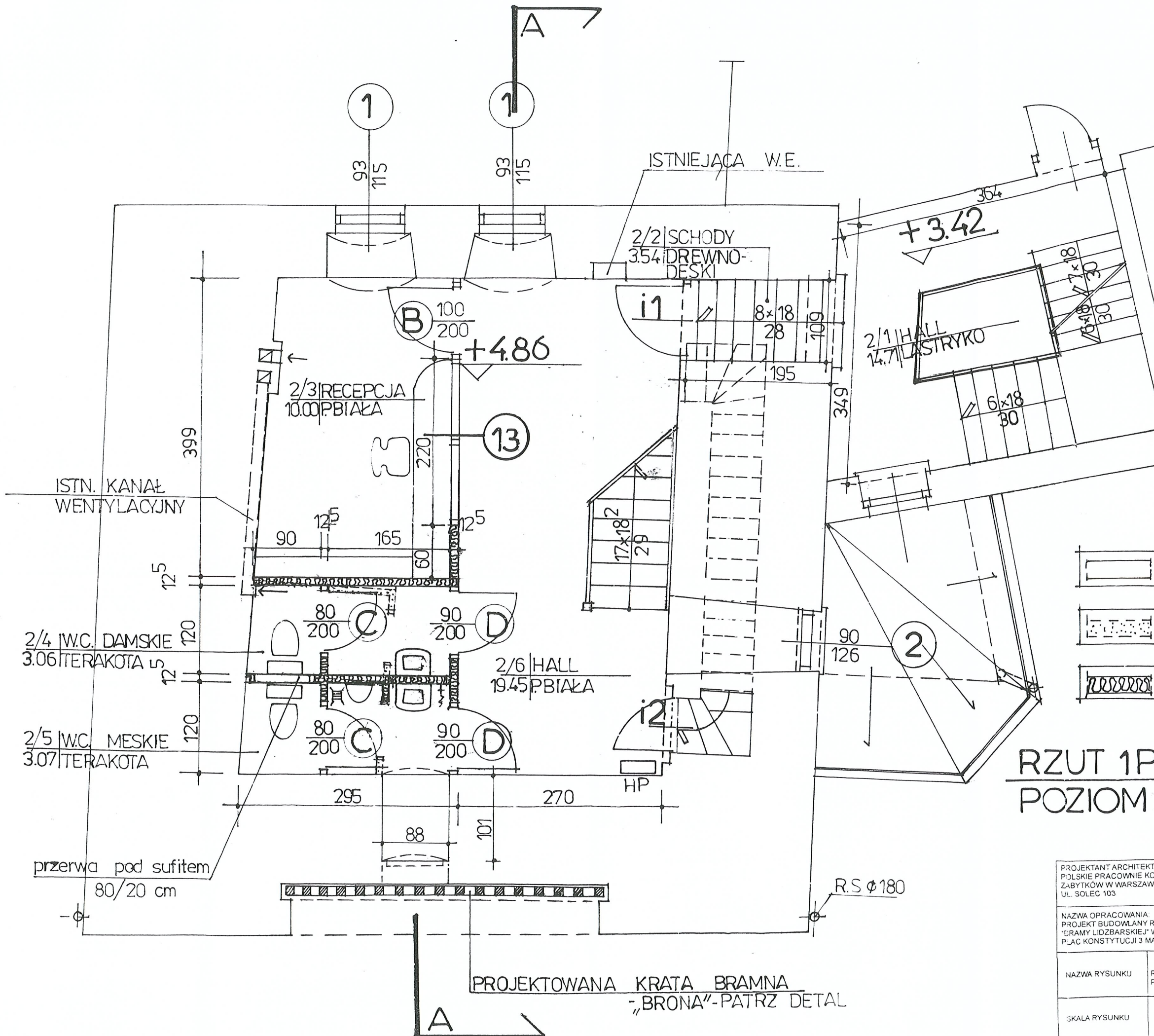
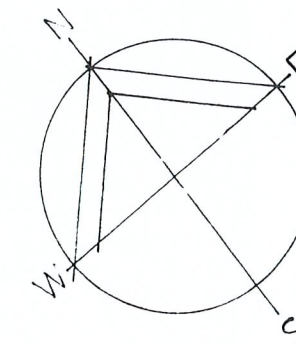
PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103		INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005	
NAZWA RYSUNKU	PLAN SYTUACYJNY	PROJEKTANT	UPR. BUD. PODPIS
		mgr inż. arch. Marek Powąska	17/72/OL
SKALA RYSUNKU	1:500	NUMER RYSUNKU	1



RZUT PARTERU — 1:50 POZIOM - 0.44

PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZYCACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20	
NAZWA RYSUNKU	RZUT PARTERU POZ - 0.44
SKALA RYSUNKU	1:50

INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZYCACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1		
DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005		
PROJEKTANT	UPR. BUD.	PODPIS
mgr inż. arch. Marek Powążka	17/72/OL.	
NUMER RYSUNKU		2

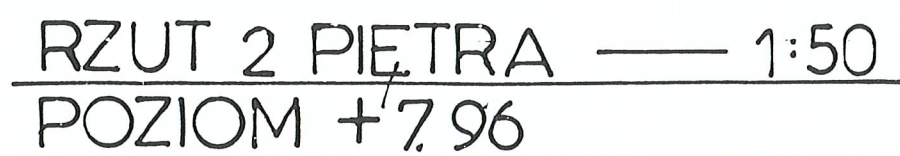


Zaopiniowano pod względem zgodności z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wymaganiami ergonomii
 i) bez zastrzeżeń
 ii) z zastrzeżeniami wymienionymi w załączonej opinii.
 data 28.07.2005
 l.p. opinii 152/2005
 podpis
 mgr inż. Wojciech Gładki
 rzeczoznawca d/s bezpieczeństwa i higieny pracy
 nr uprawnień 013/97, w grupach: Budownictwo
 powszechna i komunalna (1.1, 1.2, 1.3, 1.4)
 10-294 Olsztyn, ul. Pużysłina 10 m. 22

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- WYBURZENIA
- ŚCIANY PROJEKTOWANE

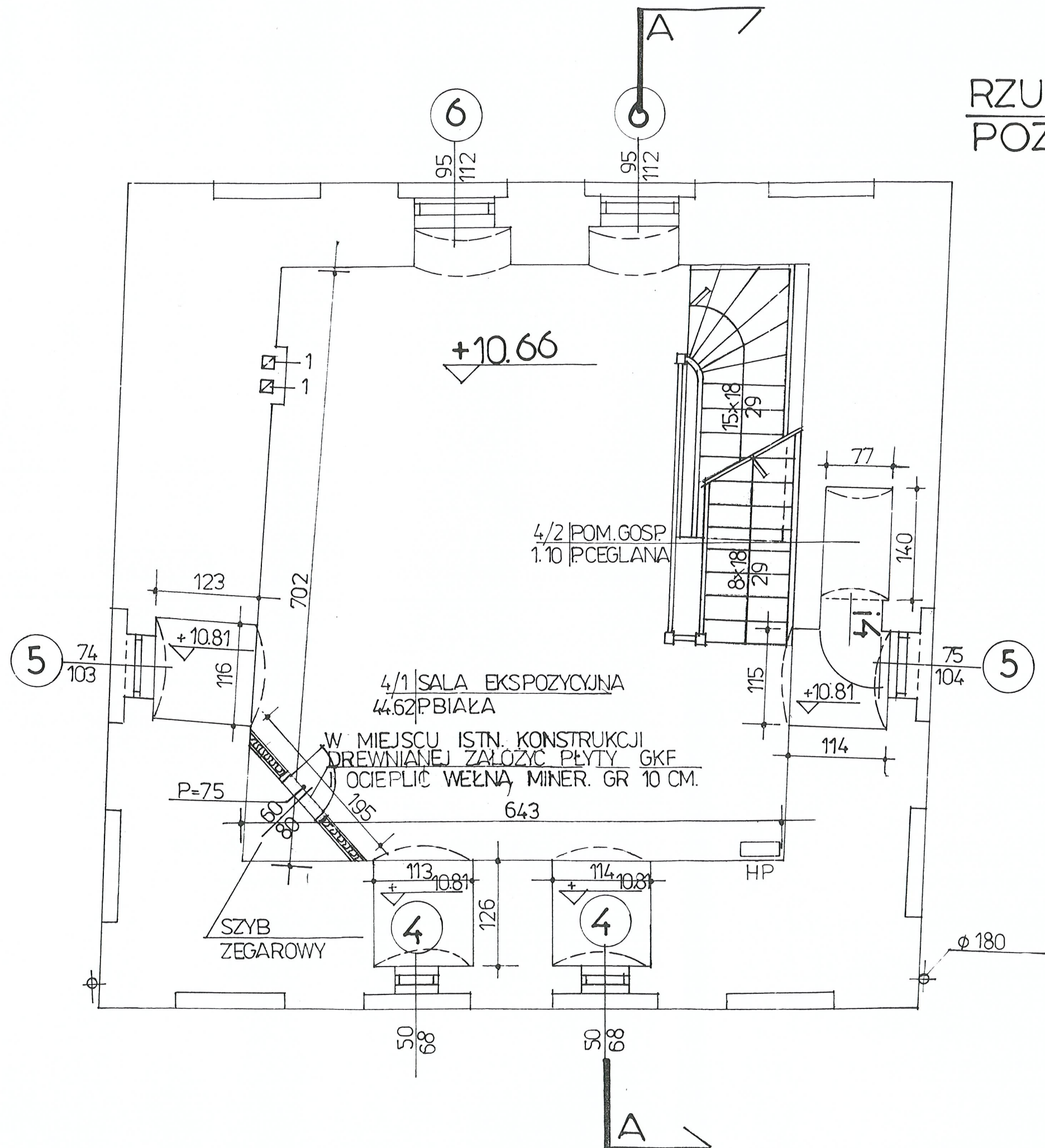
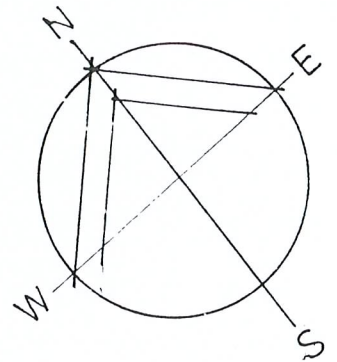
RZUT 1 PIĘTRA — 1:50 POZIOM + 4.86

PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103		INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANI REMONTU I ADAPTACJI "GRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005	
NAZWA RYSUNKU	RZUT 1 PIĘTRA POZ. +4.86	PROJEKTANT	UPR. BUD.
		mgr inż. arch. Marek Powążka	1772/OL
SKALA RYSUNKU	1:50	NUMER RYSUNKU	3



PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTEKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103	INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1		
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20	DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005		
NAZWA RYSUNKU RZUT 2 PIĘTRA POZ. +7,96	PROJEKTANT	UPR. BUD.	PODPIS
	mgr inż. arch. Marek Powążka	17/72/OL.	
SKALA RYSUNKU 1:50	NUMER RYSUNKU	4	

RZUT 3 PIĘTRA ——— 1:50
POZIOM + 10.66



PROJEKTANT ARCHITEKTURY:
POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI
ZABYTKÓW W WARSZAWIE
UL. SOLEC 103

NAZWA OPRACOWANIA:
PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI
"BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCACH
PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20

NAZWA RYSUNKU RZUT 3 PIĘTRA
POZ. +10.66

SKALA RYSUNKU 1:50

INWESTOR:
URZĄD MIASTA W BARTOSZCACH
UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1

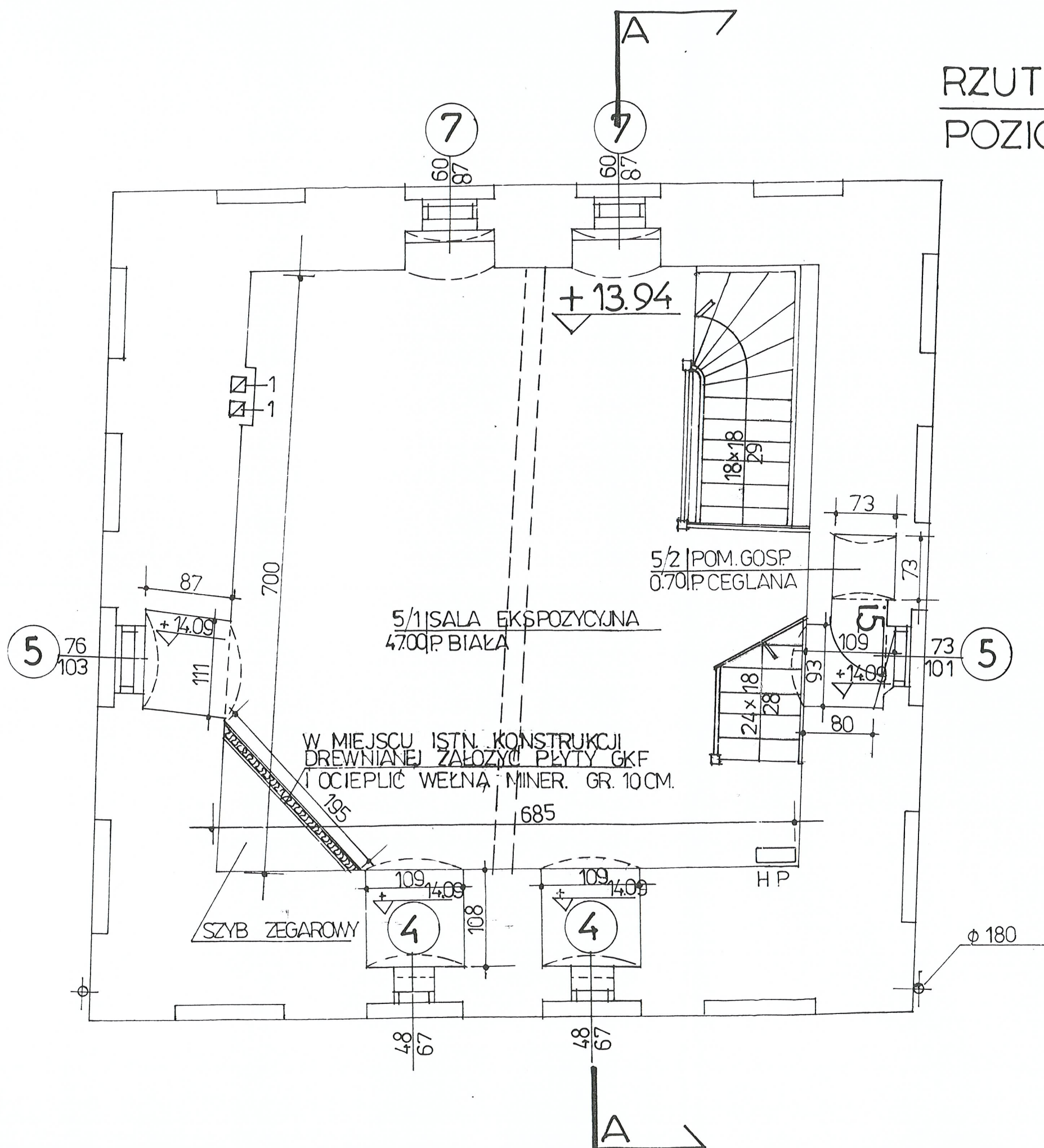
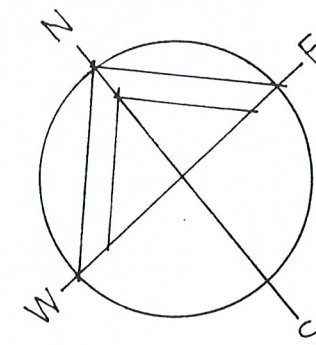
DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005

PROJEKTANT UPR. BUD. PODPIS

mgr inż. arch. 17/72/OL

NUMER RYSUNKU 5

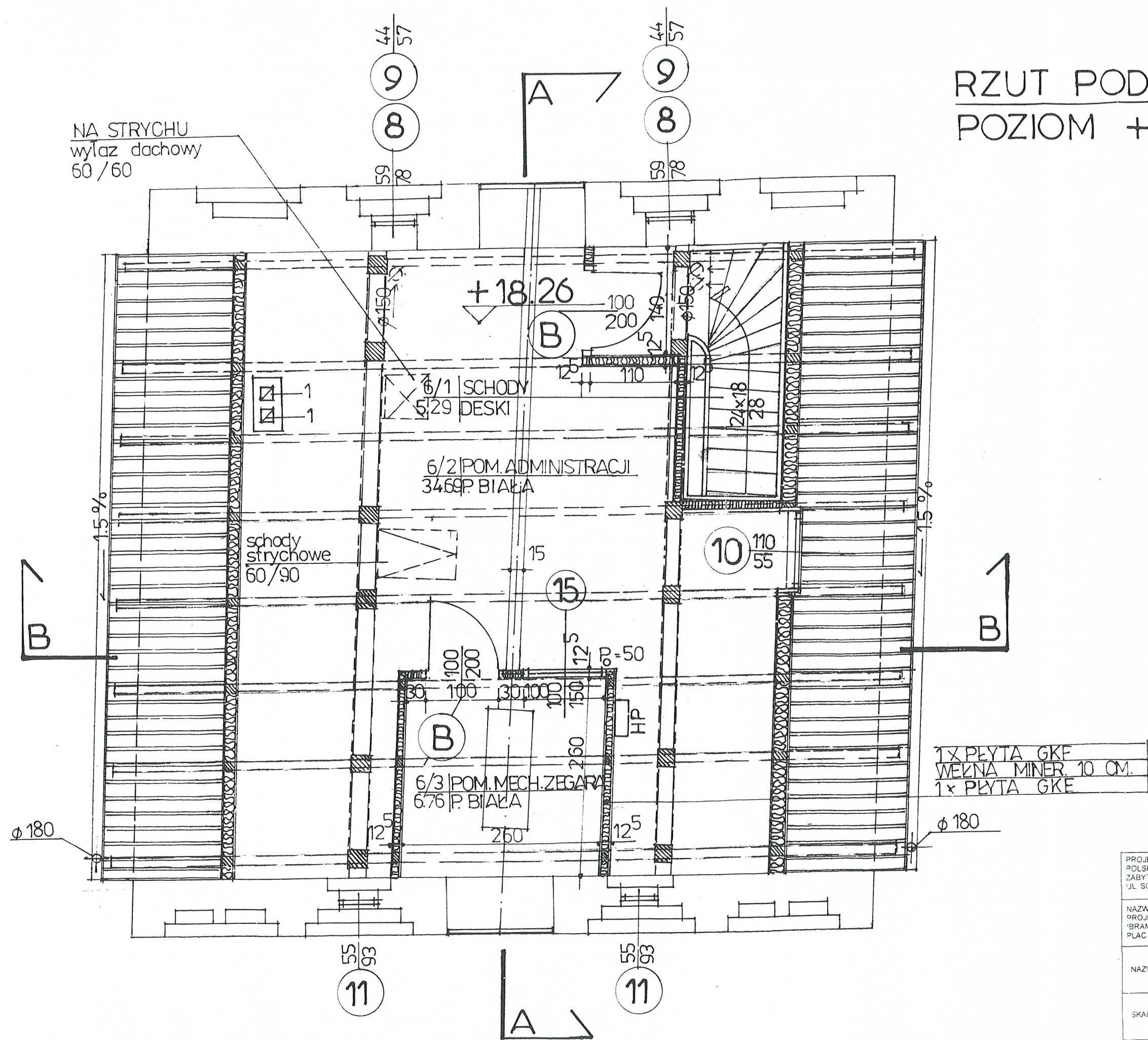
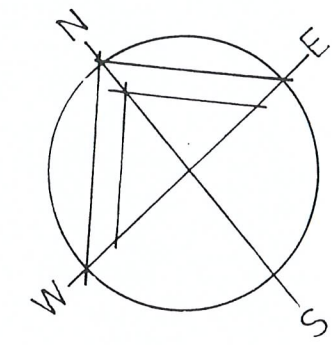
RZUT 4 PIĘTRA ——— 1:50 POZIOM + 13.94



PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103		INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZCACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005	
PROJEKTANT	UPR. BUD.	PODPIS	
mgr inż. arch. Marek Powążka	17/72/OL		
NAZWA RYSUNKU	RZUT 4 PIĘTRA +13.94		
SKALA RYSUNKU	1:50	NUMER RYSUNKU 6	

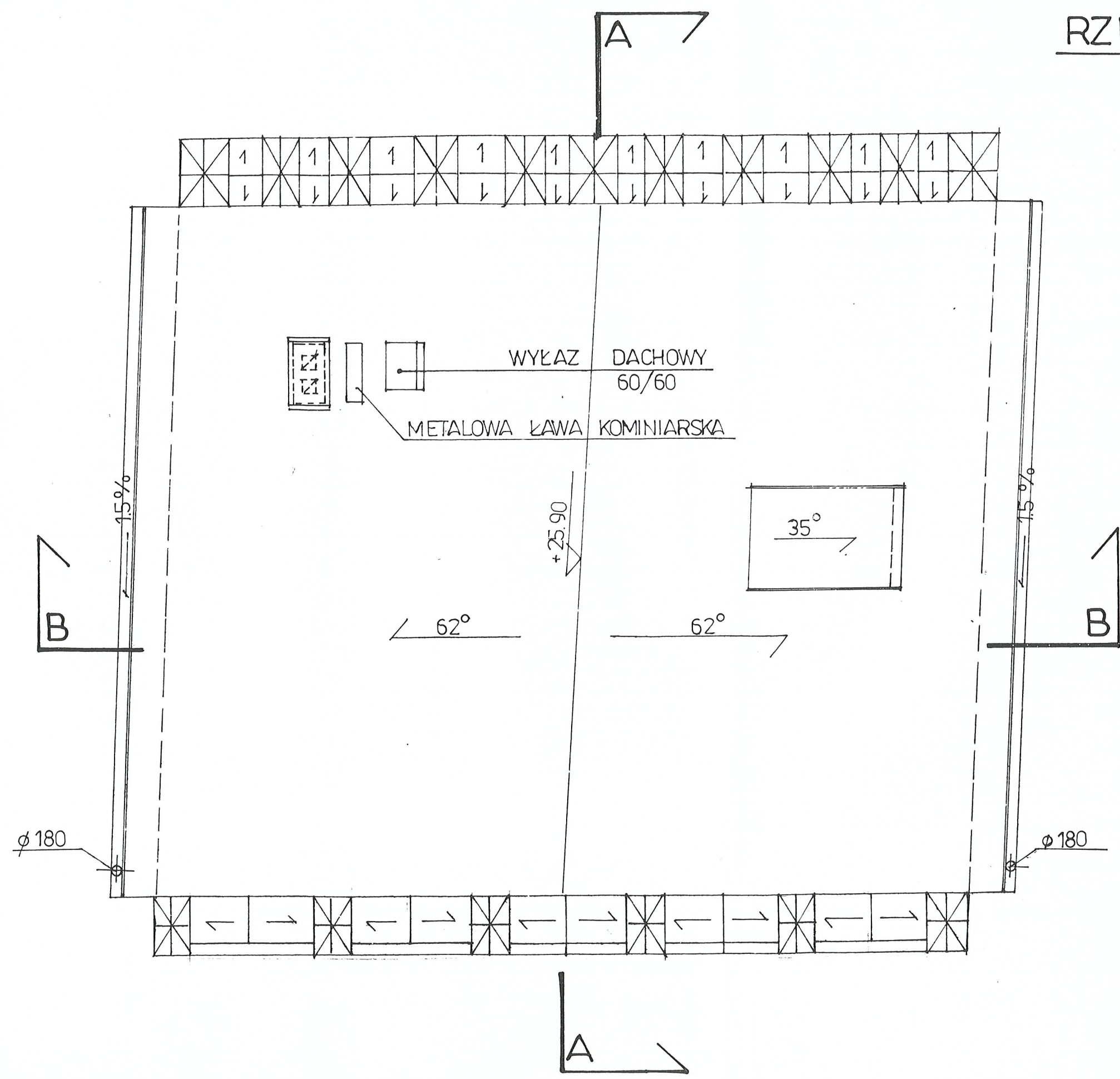
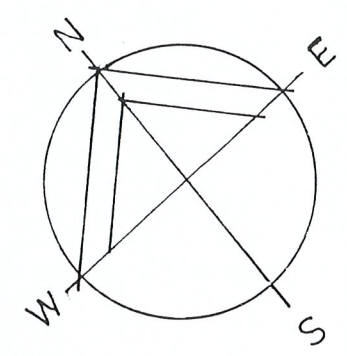
RZUT PODDASZA — 1:50

POZIOM +18.26

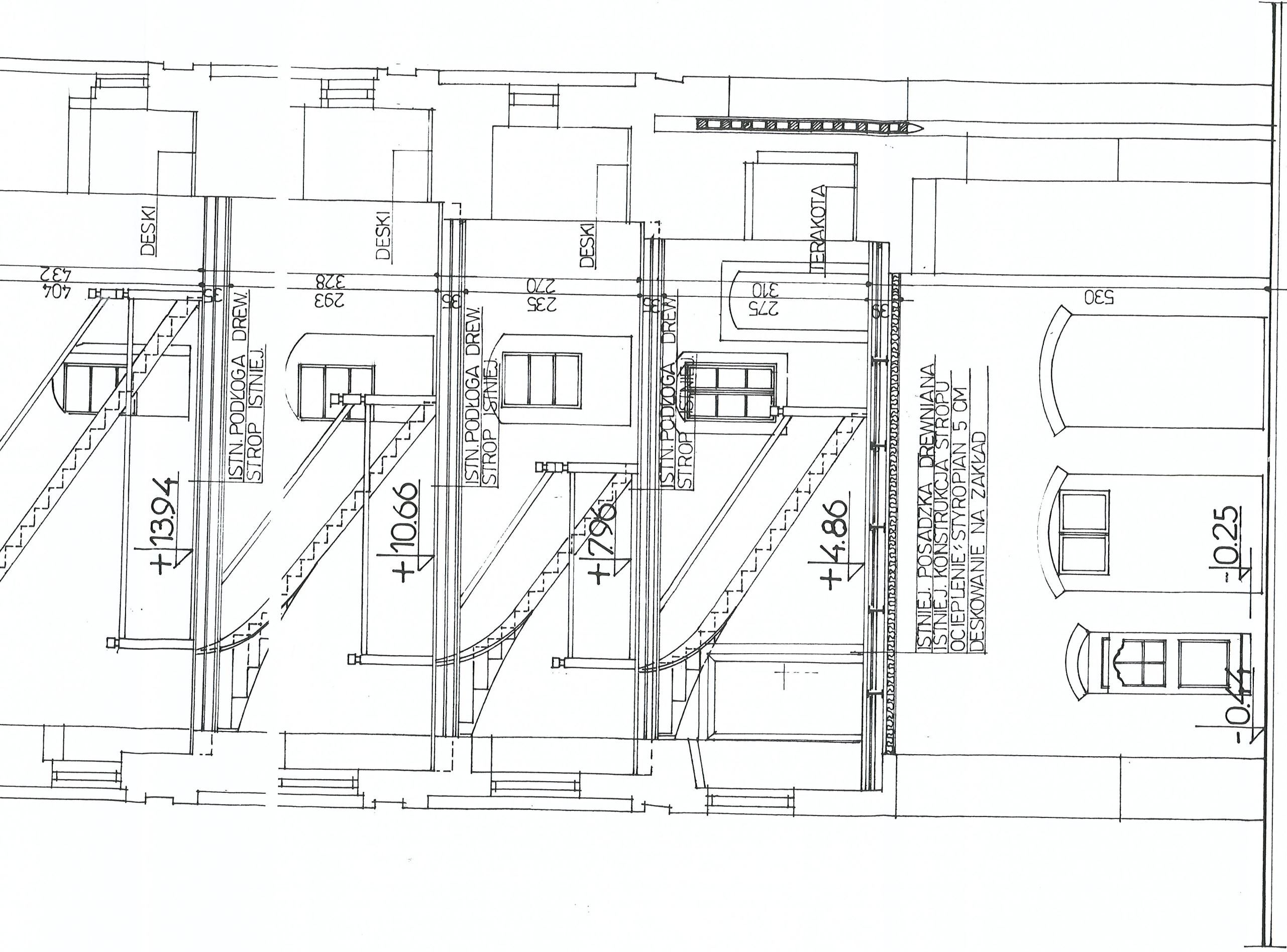


PROJEKTANT ARCHITEKTURY POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103		INWESTOR URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005	
PROJEKTANT	UPR. BUD.	PODPIS	
mgr inż. arch. Marek Powązka	17/72/OL		
NAZWA RYSUNKU	RZUT PODDASZA POZ. +18.26	NUMER RYSUNKU	
SKALA RYSUNKU	1:50	7	

RZUT DACHU 1:50

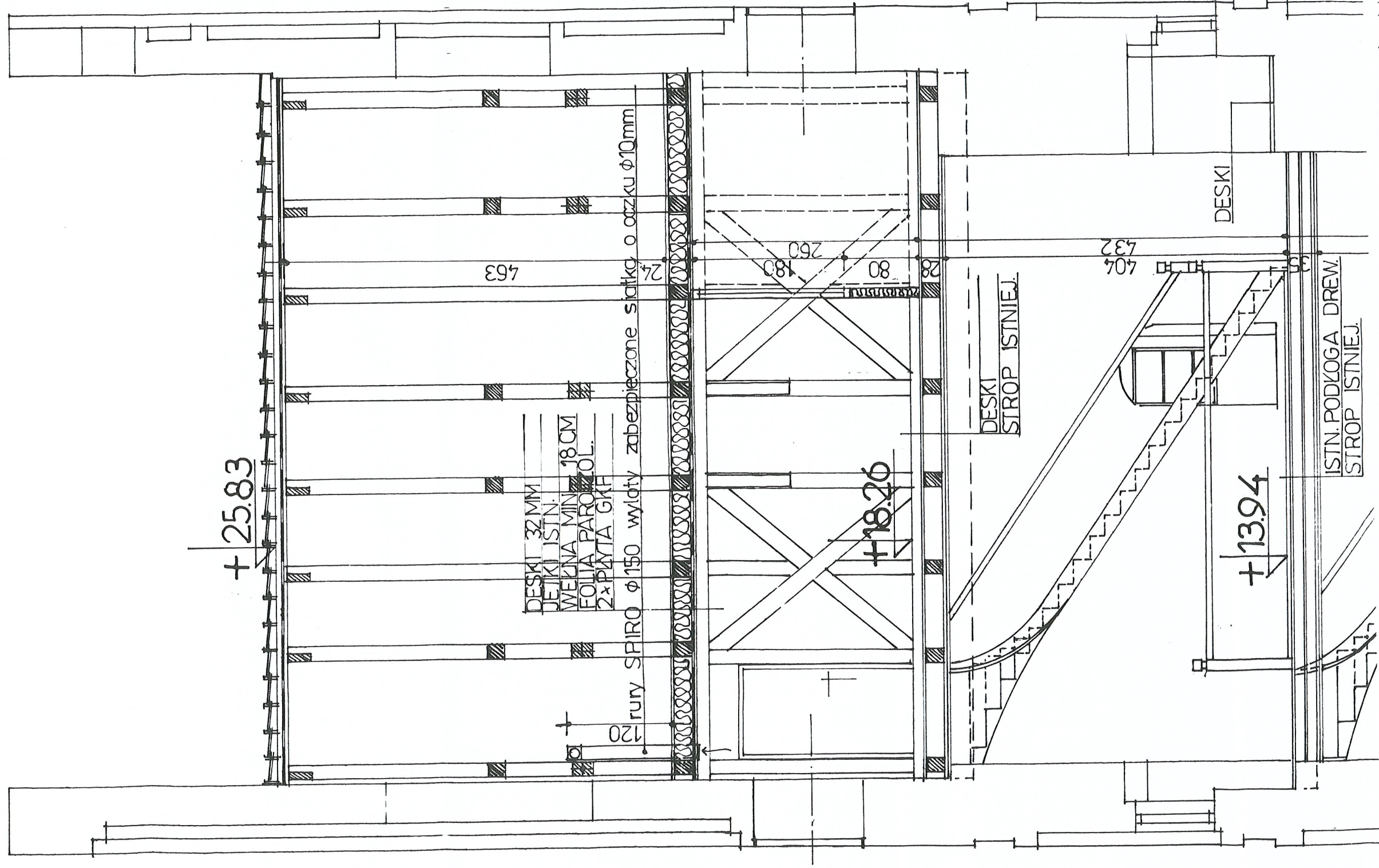


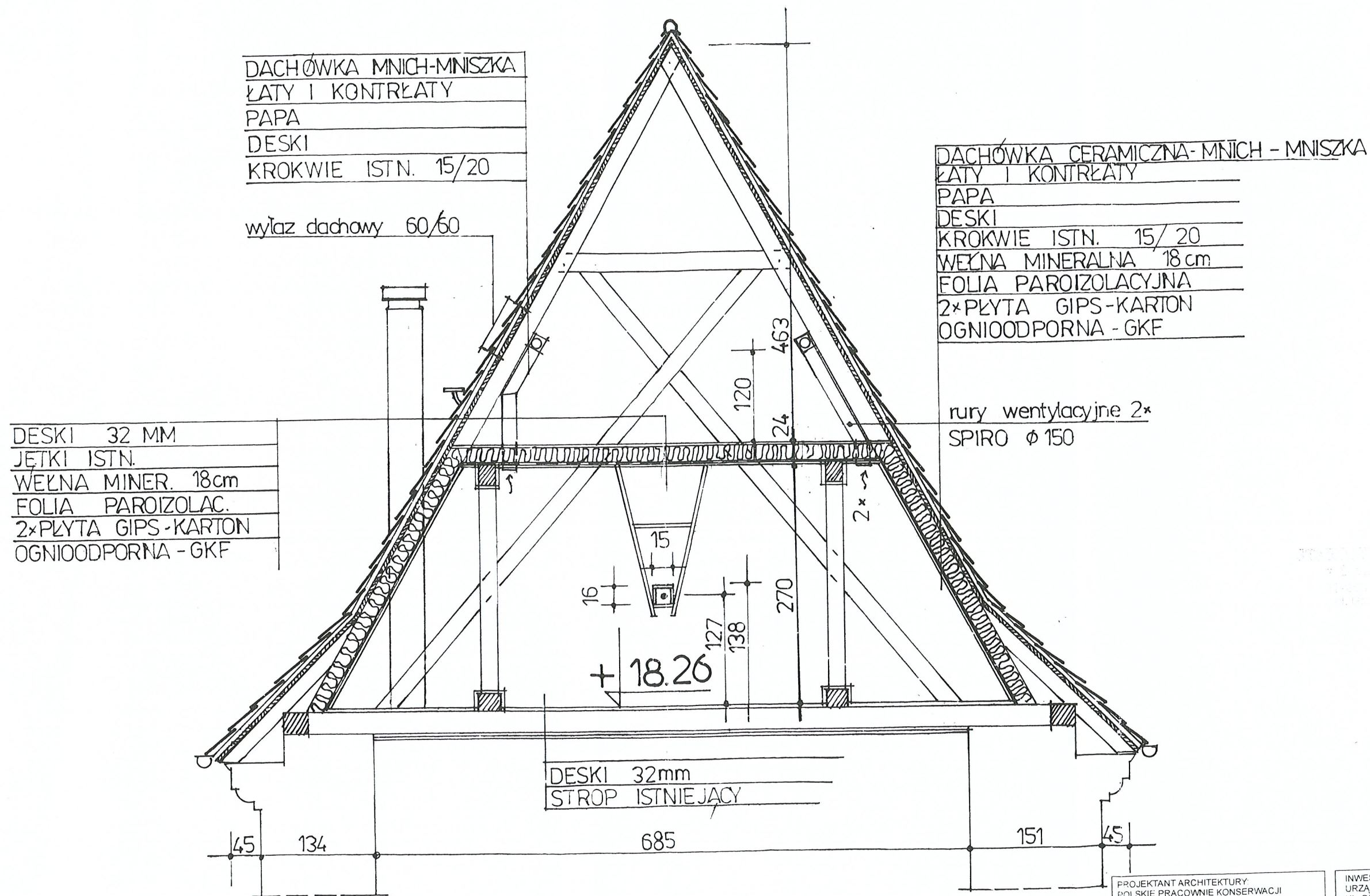
PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103		INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZCACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005	
PROJEKTANT	UPR. BUD.	PODPIS	
mgr inż. arch. Marek Powąska	17/72/OL.		
NAZWA RYSUNKU	RZUT DACHU		
SKALA RYSUNKU	1:50	NUMER RYSUNKU	8



PRZEKRÓJ A-A 1:50

PROJEKTANT ARCHITEKTURY POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103		INWESTOR URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKEJ" W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005	
NAZWA RYSUNKU PRZEKRÓJ A-A	PROJEKTANT mgr inż. arch. Marek Powążka	UPR. BUD.	PODPIS
		17/72/OL	
SKALA RYSUNKU 1:50	NUMER RYSUNKU		9

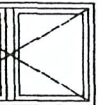
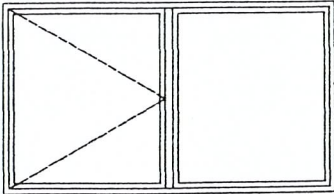

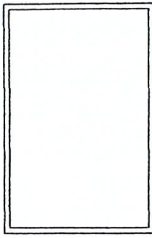
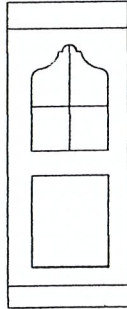
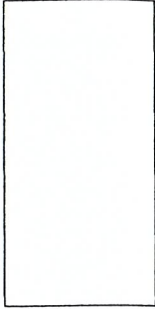
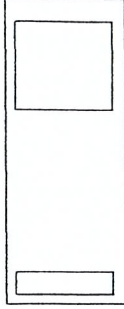
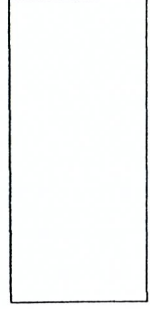
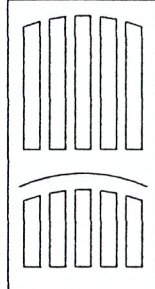
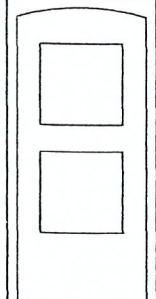
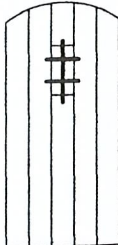
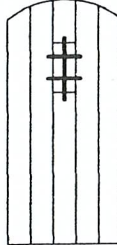
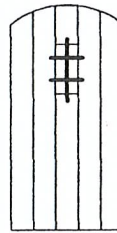




PRZĘKROJ B-B ——— 1:50

PROJEKTANT ARCHITEKTURY POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZYCACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20	
NAZWA RYSUNKU	PRZĘKROJ B-B
SKALA RYSUNKU	1:50

INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZYCACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1		
DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005		
PROJEKTANT	UPR. BUD.	PODPIS
mgr inż. arch. Marek Powążka	17/72/OL	
NUMER RYSUNKU	10	

12	13	14	15	A	B	C	D	i1	i2	i3	i4	i5
												
100	2200	270	1100	---	---	---	---	---	---	---	---	---
680	1250	640	680	---	---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	770	1000	800	500	1000	1000	750	780	710
---	---	---	---	2000	2000	2000	2000	1930	2030	1600	1600	1470
1	--	--	--	1	--	--	--	1L	1P	--	--	--
--	1	--	--	--	--	1L+1P	1L+1P	--	--	1P	--	--
--	--	1	--	--	--	--	--	--	--	--	1P	--
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	1P
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
1	1	1	1	1	2P	1L+1P	1L+1P	1L	1P	1P	1P	1P
				1. Drzwi "A" o konstrukcji drewnianej płycinowe przesuwne. Szklenie szybą zespoloną. Szprosy naklejane "wiedeńskie" z wypełnieniem przestrzeni międzyszybowej ramką. 2. Drzwi B, C i D wewnętrzne o konstrukcji drewnianej. 3. Drzwi pokryte naturalną okleiną i zabezpieczone lakierem bezbarwnym o wysokim współczynniku na ścieranie. 4. Óścieznica teleskopowa na pełną grubość ściany z opaską obustronną. 5. Skrzydła drzwiowe klasy akustycznej 28-30dB. 6. W drzwiach toalety "C" zamontować kratkę wentylacyjną o przekroju min. 200cm2.				1. Istniejące drzwi o konstrukcji drewnianej poddane pracom renowacyjnym.				

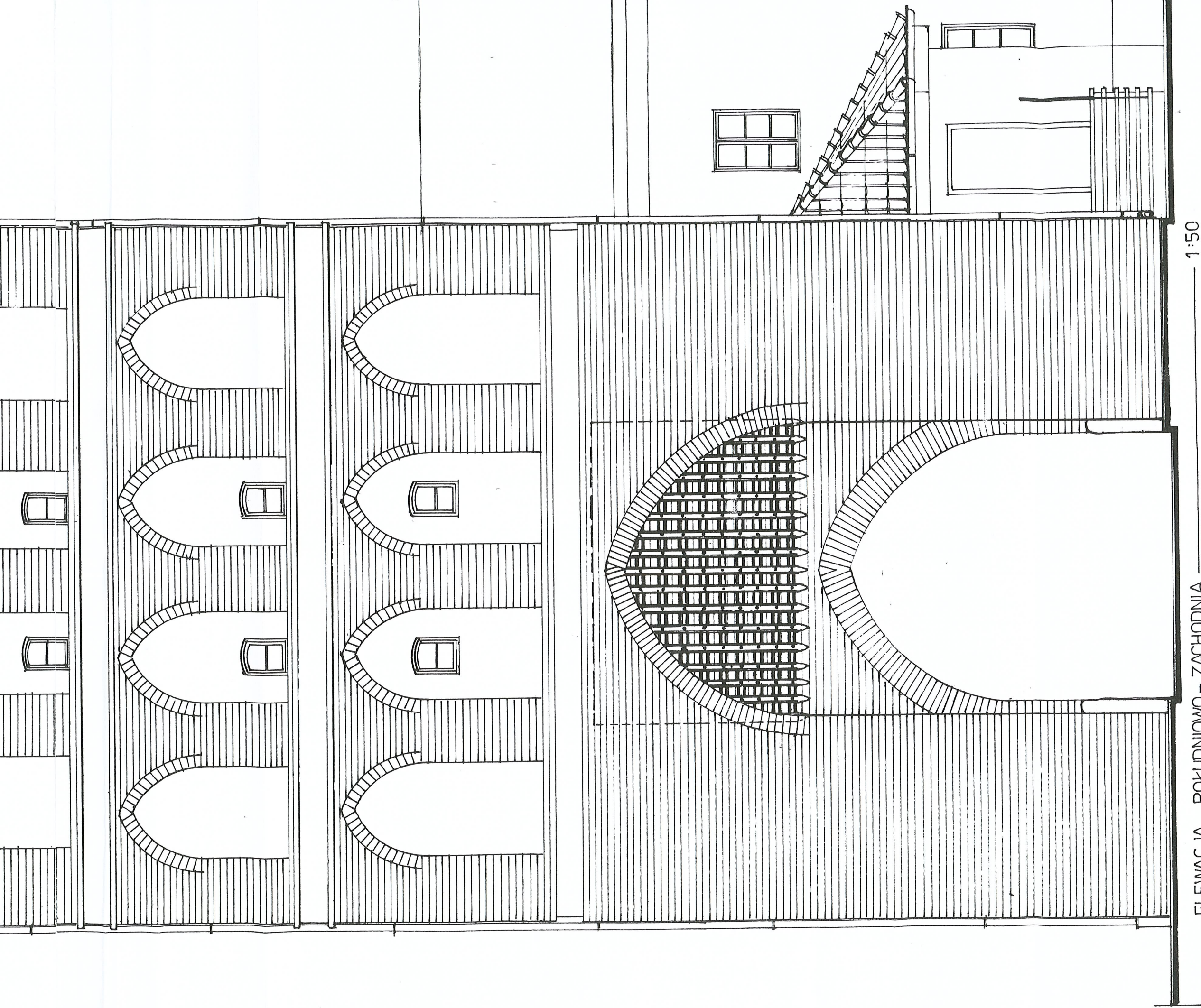
PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE WARSZAWA UL. SOLEC 103	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ W BARTOSZYCACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20	
NAZWA RYSUNKU	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
SKALA RYSUNKU	1:50

INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZYCACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1		
DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005		
PROJEKTANT	NR UPR. BUD.	PODPIS
mgr inż. arch. Marek Powążka	17/72/OL	
NUMER RYSUNKU	11	

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

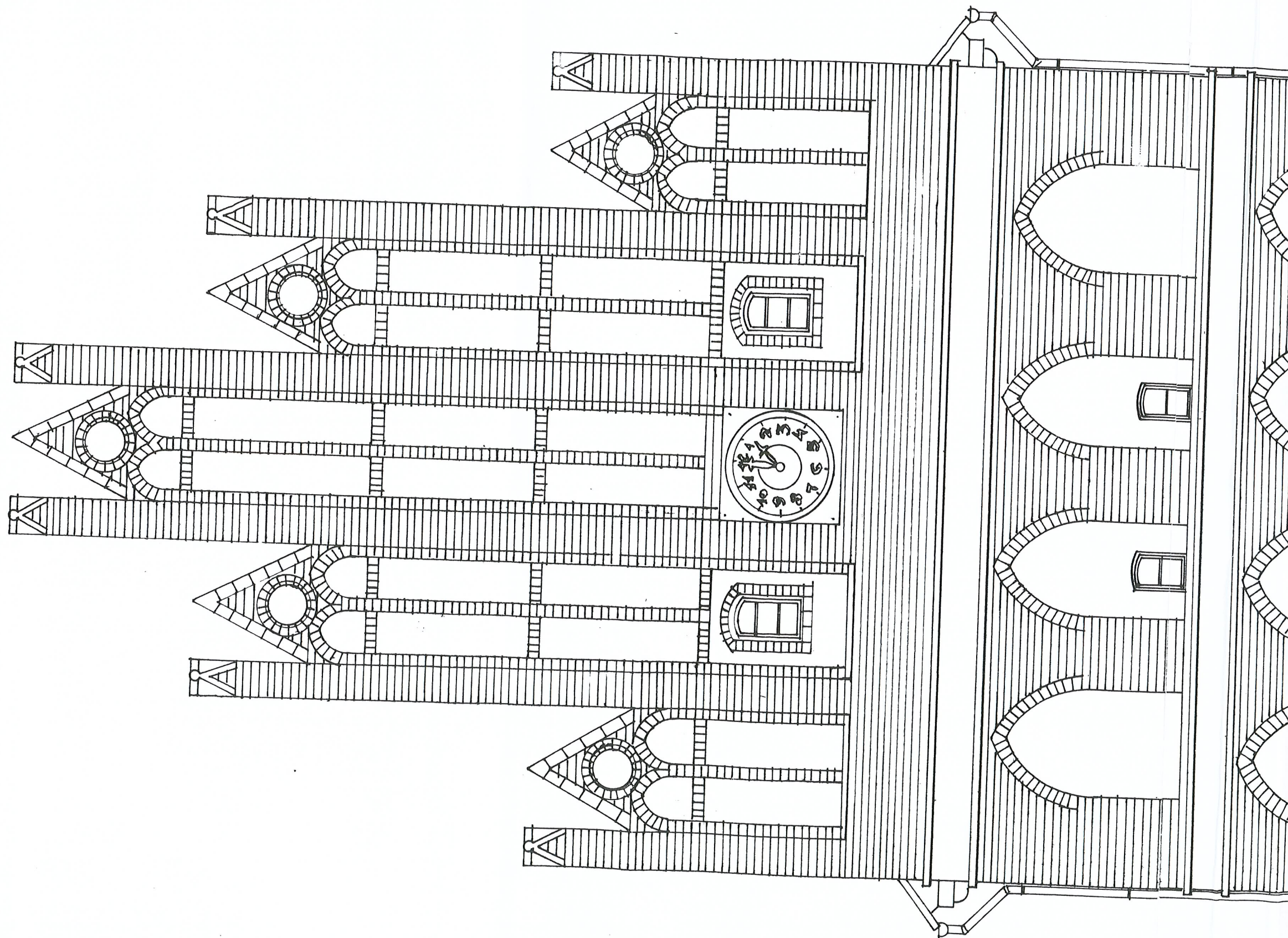
Oznaczenie		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Schemat													
Wymiar w świetle węgarów	S	930	900	980	500	730	950	600	590	440	1100	550	1100
	H	1150	1260	1200	700	1030	1120	870	780	570	550	930	680
	So	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Wymiar w świetle ościeżnicy	Ho	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	1
		---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Parter		--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
1 Piętro		2	1	2	--	--	--	--	--	--	--	--	--
2 Piętro		--	--	--	2	2	2	--	--	--	--	--	--
3 Piętro		--	--	--	2	2	2	--	--	--	--	--	--
4 Piętro		--	--	--	2	2	--	2	--	--	--	--	--
Poddasze		--	--	--	--	--	--	--	2	2	1	2	--
Razem ilość sztuk		2	1	2	6	6	2	2	2	2	1	2	1
Uwagi		<div>1. Przed zamówieniem stolarki okiennej i drzwiowej należy : a. Wymiary ościeży i węgarów bezwzględnie sprawdzić w naturze b. W oknach o łukowym przesklepieniu kształt łuku należy zdjąć szblonem w skali 1:1 2. Stolarka okienna powinna posiadać świadectwo dopuszczenia wycane przez Instytut Techniki Budowlanej 3. Na wszystkie elementy stolarki okiennej łącznie z montażem wymagana gwarancja 5 lat. 4. Podane w zestawieniu wymiary nie są wymiarami projektowanej stolarki okiennej. Podane wymiary są to wymiary istniejącego otworu okiennego w węgarach. 5. Ramę i skrzydło okna wykonać z kantówki klejonej z trzech warstw drewna sosnowego. Profil ramy i skrzydła grubości 68mm. 6. Malowanie wodorozcieńczalnymi farbami akrylowymi firmy na przykład firmy GORI. 7. Malowanie farbą kryjącą w kolorze RAL 8014 Sepiabraun 8. Okucia obwiedniowe firmy Siegenia o charakterze rozwieralno uchylnym i rozwieralnym 9. Szyba zespolona ciepłochronna 10. Współczynnik przenikania ciepła dla całego okna (rama + szyba) $k=1,4 \text{ W/m}^2\text{K}$. 11. Współczynnik izolacyjności akustycznej dla całego okna (rama + szyba) $R_w=38\text{dB}$. 12. Uszczelka podwójna wciskana o profilu zamkniętym. 13. W oknie nie stosować okapnika aluminiowego. 14. Szprosy okna naklejane "wiedeńskie" z wypełnieniem przestrzeni międzyszybowej ramką termiczną. 15. Przy montażu stolarki po stronie zewnętrznej stosować obwodową taśmę rozprężną paroprzepuszczalną - wodoodporną. Po stronie wewnętrznej taśmą uszczelniającą paroszczelną 16. W oknach należy zamontować nawietrzaki od strony zewnętrznej, elementy nawietrzaka mają być niewidoczne (nawiew w konstrukcji okna) 17. Ostonki na zawiasy należy wykonać w kolorze stolarki</div>											

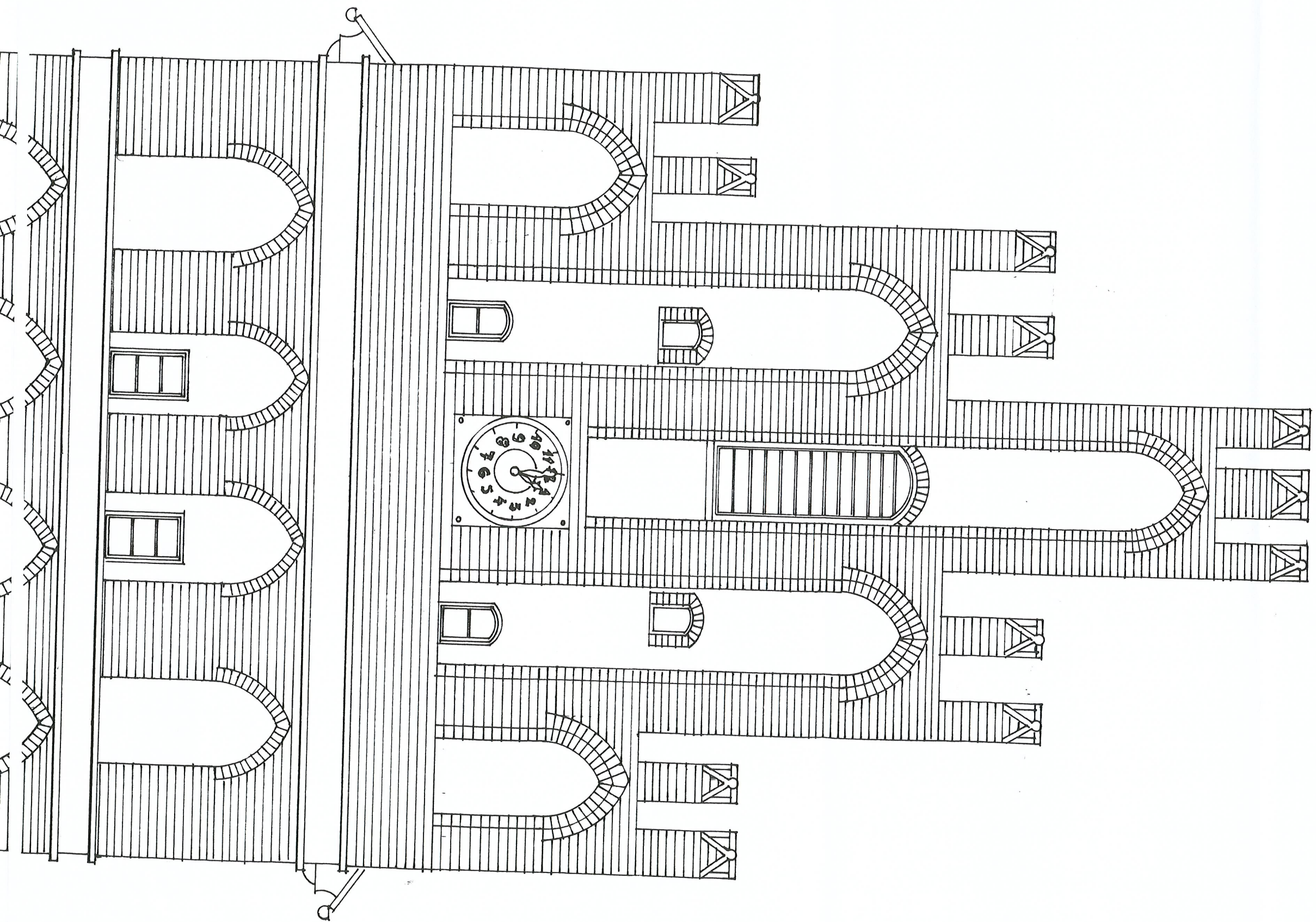
UWAGA:
PRZED ZAMÓWIENIEM STOLARKI WYMIARY OŚCIEŻY BEZWZGLĘDNIE SPRAWDZIĆ W NATURZE

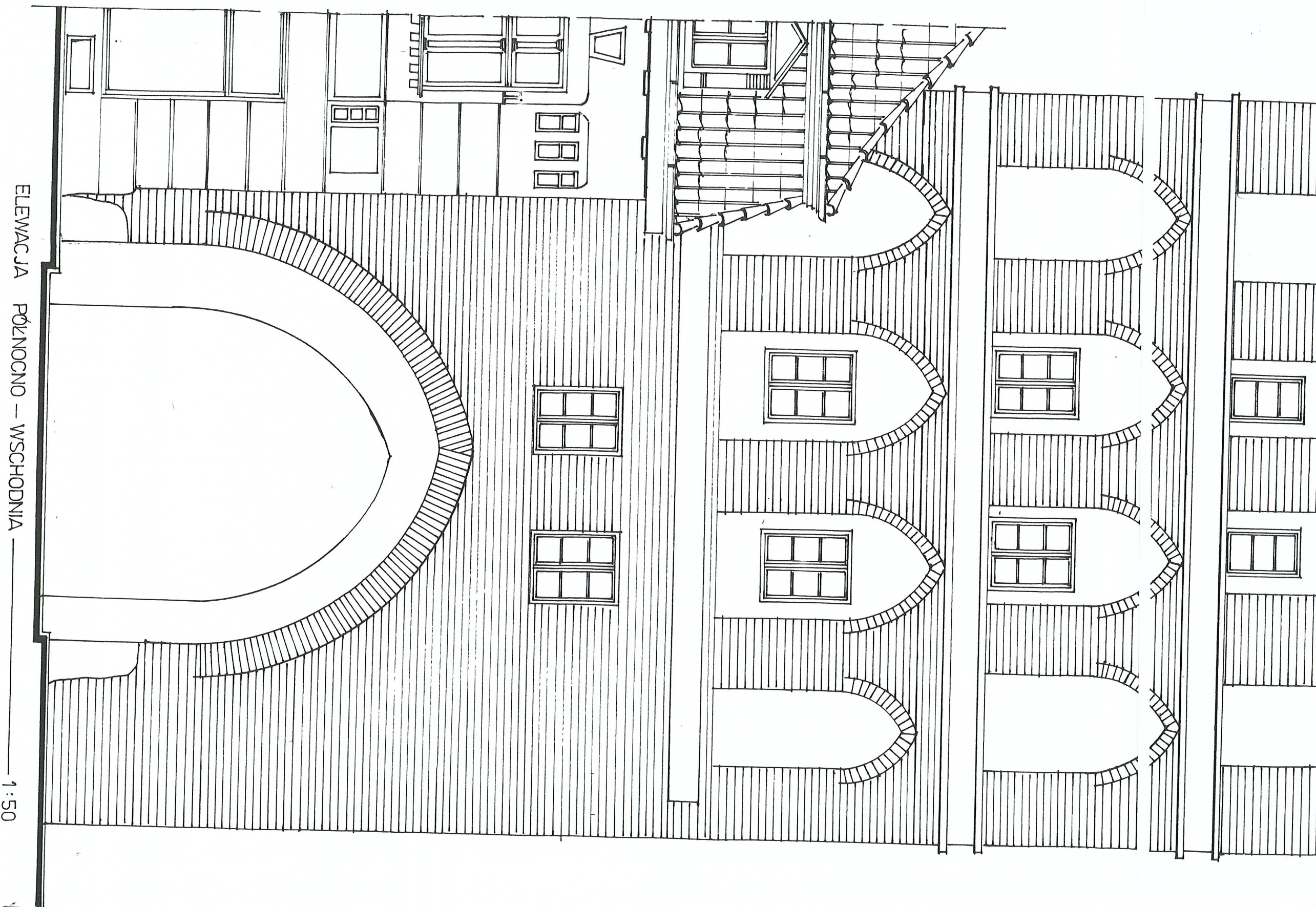


ELEWACJA POŁUDNIOWO – ZACHODNIA — 1:50

PROJEKTANT ARCHITEKTURY POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103		INWESTOR: URZĄD MIAST W BARTOSZCACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANIY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBAŃSKIEJ" W BARTOSZCACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		"DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005	
NAZWA RYSUNKU	ELEWACJA PŁD-ZACH	PROJEKTANT	PODPI
		mgr inż. arch Marek Powążka	UPR BUD 17772/OŁ
SKALA RYSUNKU	1:50	NUMER RYSUNKU	
		12	

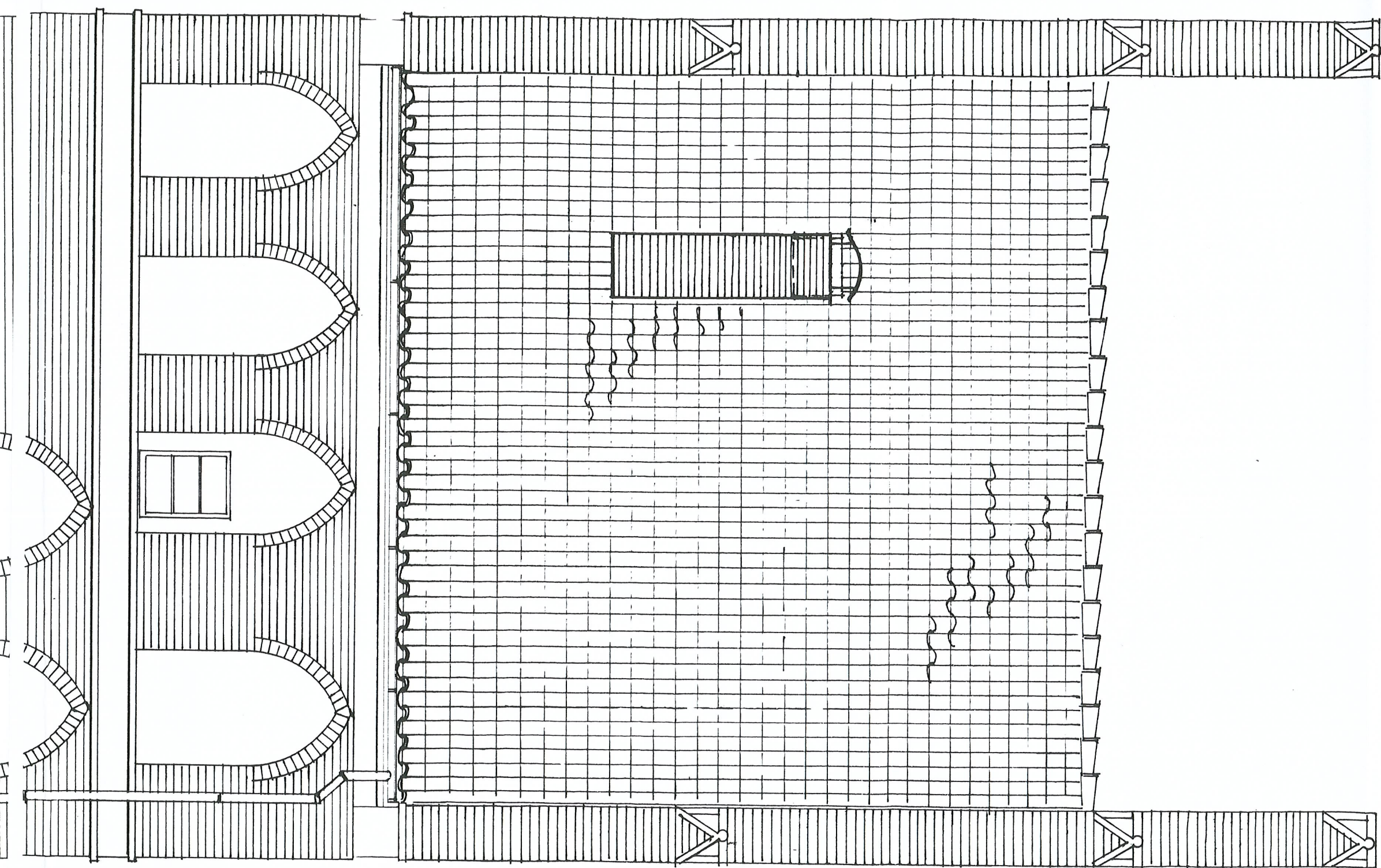


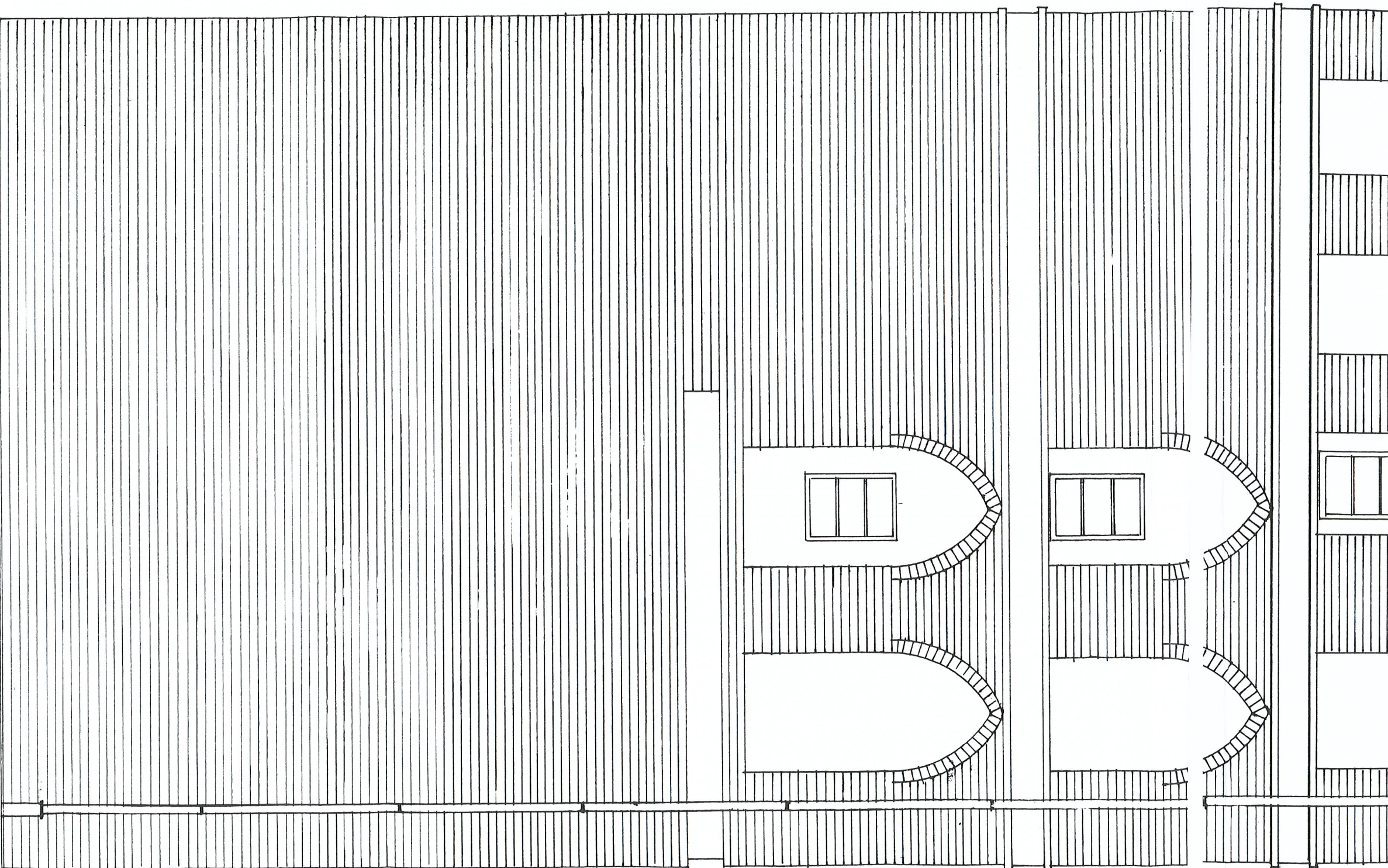




ELEWACJA PÓŁNOCNO - WSCHODNIA ————— 1:50

PROJEKTANT ARCHITEKTURY POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI UL. SOLEC 103		INWESTOR URZĄD MIAST W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI BRAMY LIDZBARSKIEJ W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		DATA OPRACOWANIA CZERWIEC 2005	
NAZWA RYSUNKU		PROJEKTANT	UPR. BUD. PODPIS
ELEWACJA PN-WSCH		mgr inż. arch. Marek Powążka	17/720L
SKALA RYSUNKU	1:50	NUMER RYSUNKU	14





ELEWACJA PÓŁNOCNO – ZACHODNIA

1:50

PROJEKTANT ARCHITEKTURY
POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI
ZABYTKÓW W WARSZAWIE
UL. SOLEC 103

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI
"BRAMY LUDZBARSKIEJ" W BARTOSZYCACH
PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20

NAZWA RYSUNKU
ELEWACJA PN-ZACH

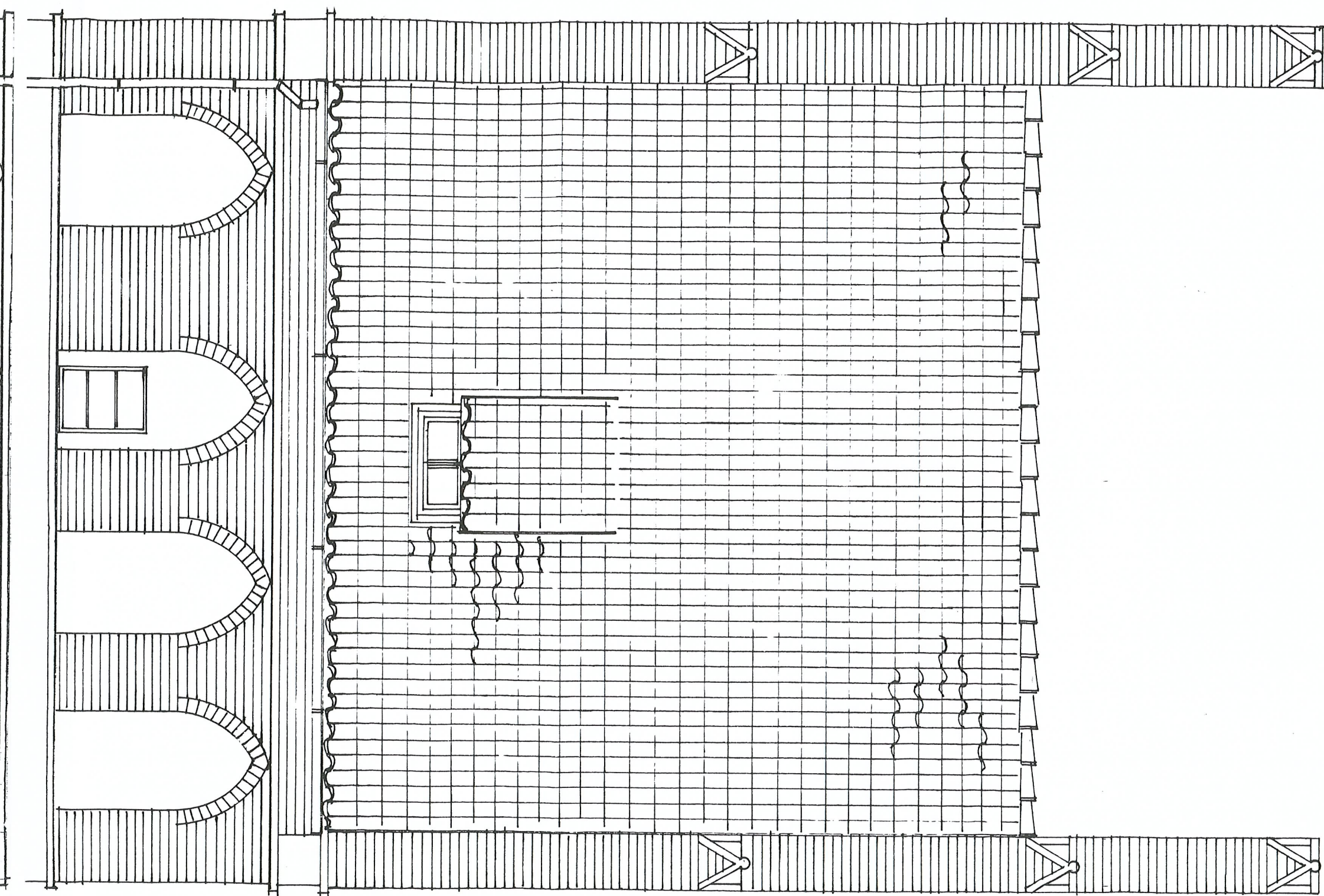
SKALA RYSUNKU
1:50

INWESTOR
URZĄD MIASTA W BARTOSZYCACH
UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1

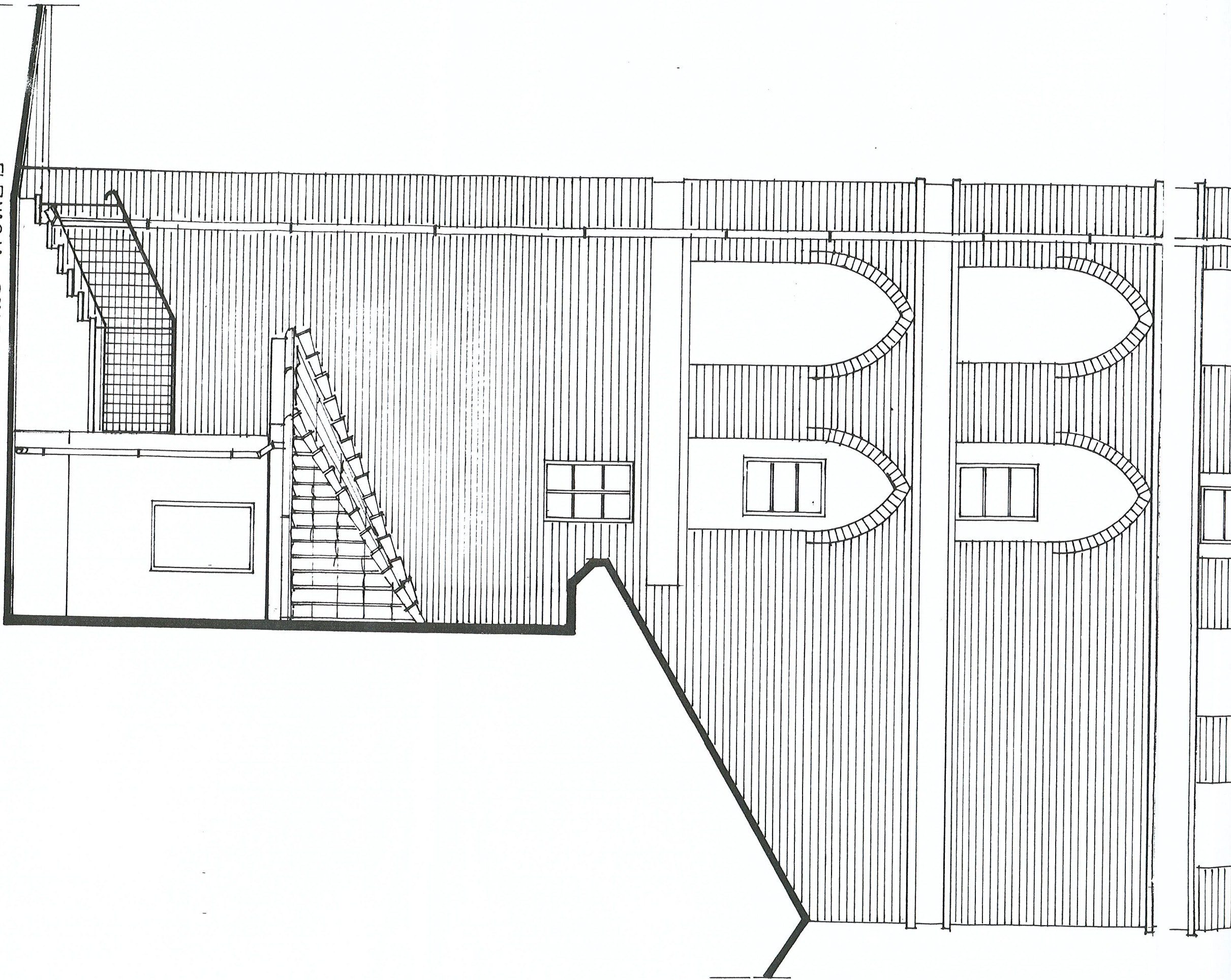
DATA OPRACOWANIA, CZERWIEC 2005

PROJEKTANT	UPR. BUD.	PODPIS
mjr inż. arch. Marek Powążka	17/7210L	

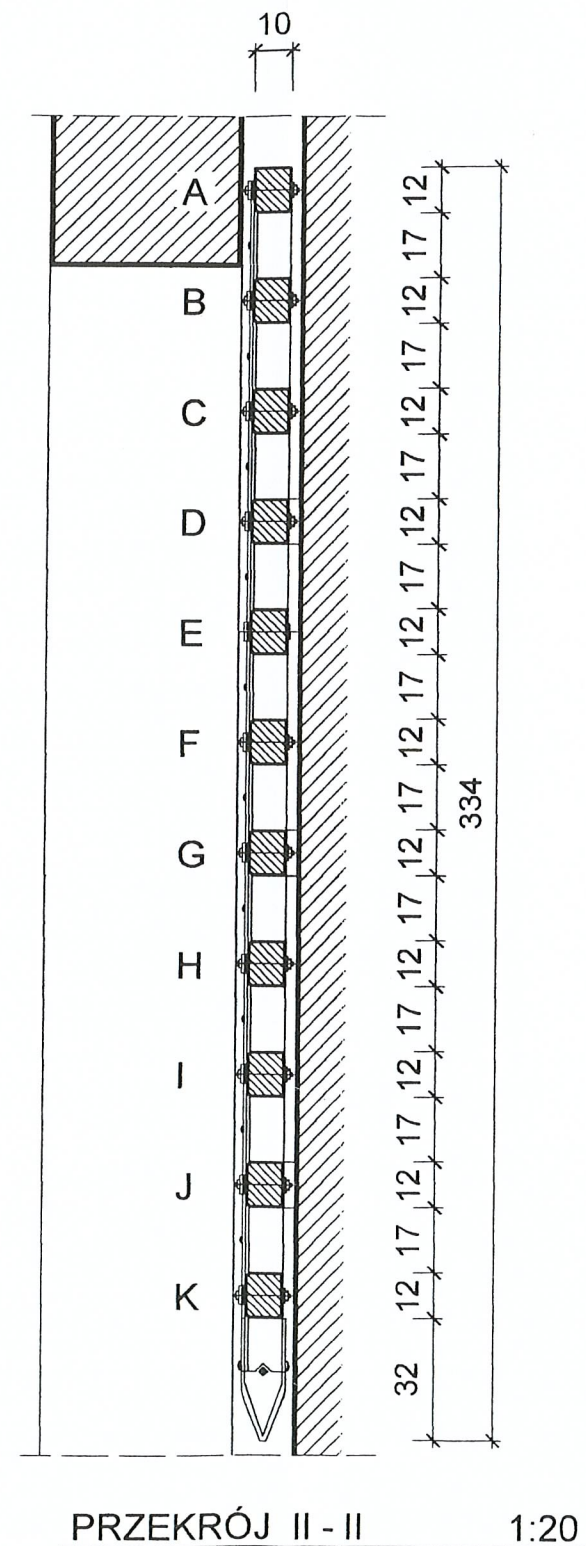
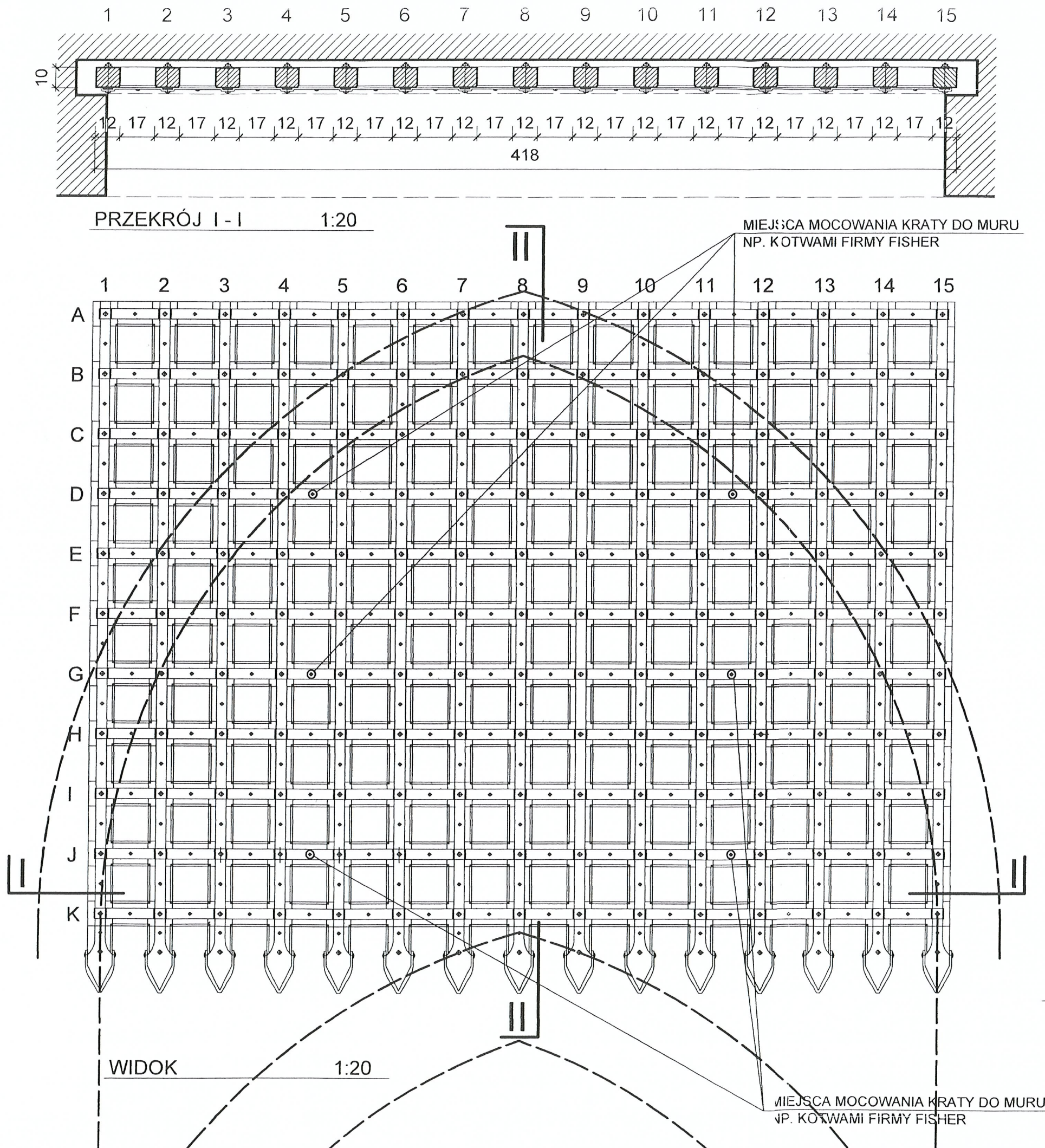
NUMER RYSUNKU	13
---------------	----



ELEWACJA POŁUDNIOWO — WSCHODNIA — 1:50

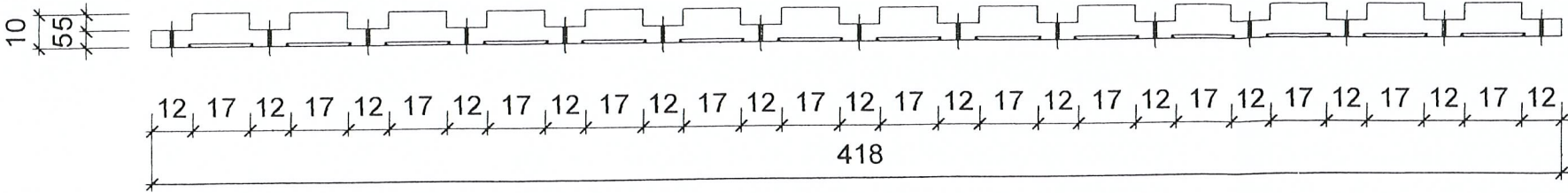


PROJEKTANT ARCHITEKTURY POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103		INWESTOR URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT BUDOWLANEY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LUDZBAŃSKIEJ" W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		DATA OPRACOWANIA CZERWIEC 2005	
NAZWA RYSUNKU	ELEWACJA PŁD-WSCH	PROJEKTANT	UPR. BUD.
		młot inż. arch. Marek Powążka	1772/OL
SKALA RYSUNKU	1:50	NUMER RYSUNKU	
		15	

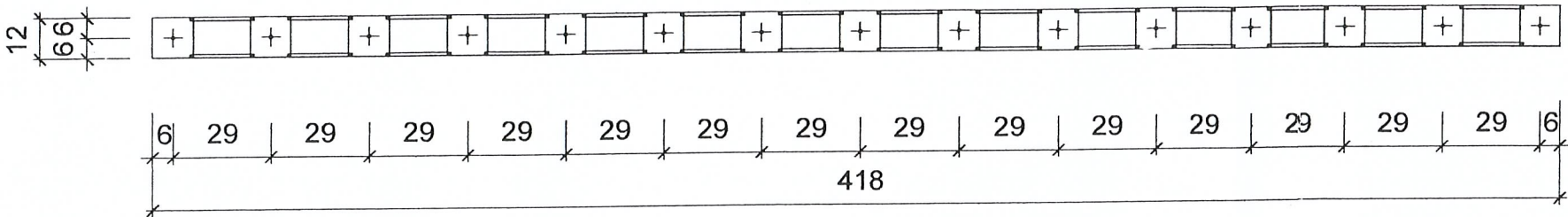


PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE WARSZAWA UL. SOLEC 103		
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ W BARTOSZYCACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		
NAZWA RYSUNKU	KRATA BRAMNA	
SKALA RYSUNKU	1:20	
INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZYCACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1		
DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005		
PROJEKTANT	NR UPR. BUD.	PODPIS
mgr inż. arch. Marek Powąska	17/72/OŁ	
NUMER RYSUNKU	16	

ELEMENT POZIOMY KRATY OZNACZONY LITERAMI OD "A" DO "K"



WIDOK Z GÓRY SKALA 1:20



WIDOK Z PRZODU SKALA 1:20

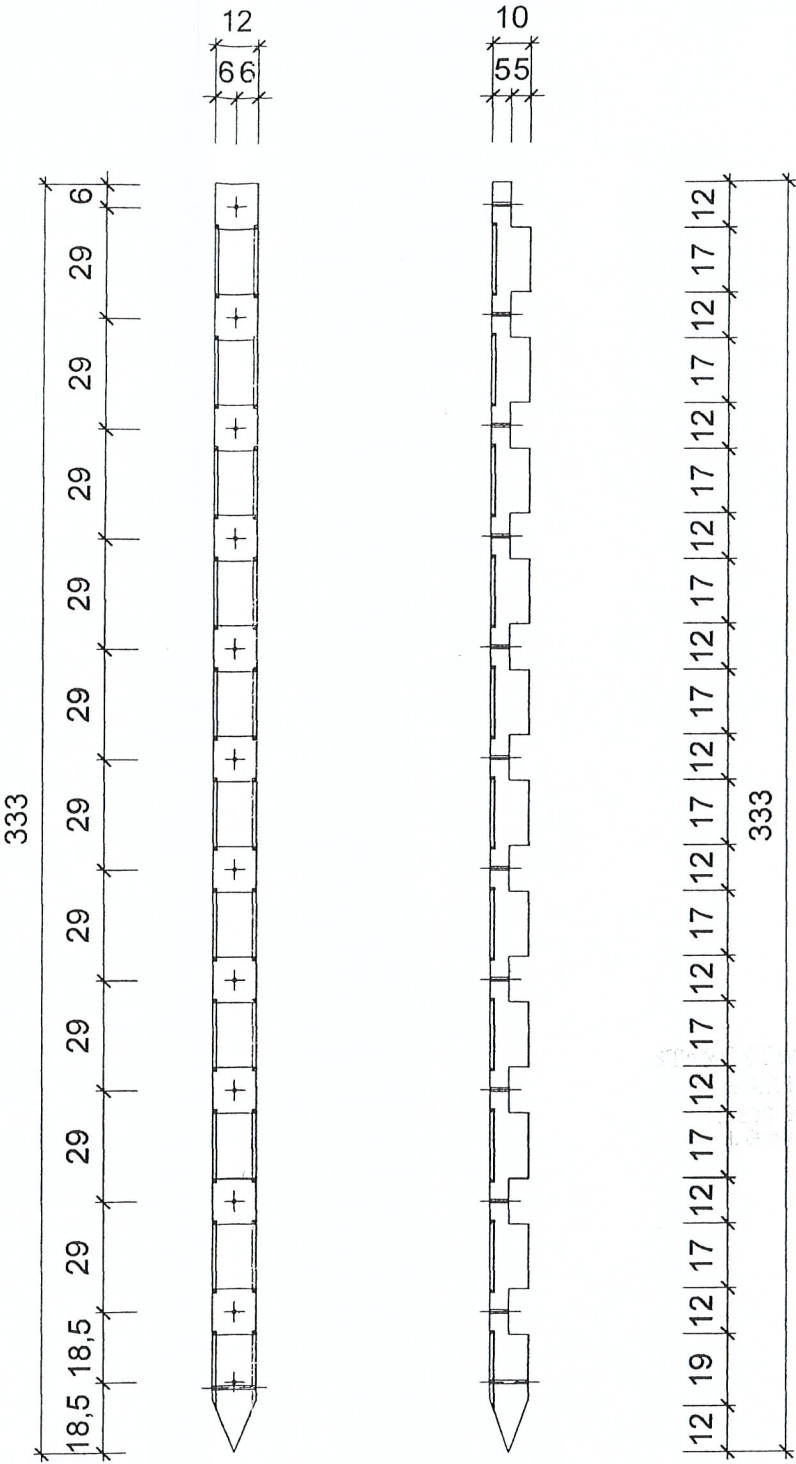
ZESTAWIENIE ELEMENTÓW DREWNIANYCH

L.P.	NAZWA ELEMNT.	ILOŚĆ SZTUK	OBJĘTOŚĆ 1 ELEMNT. M3	OBJĘTOŚĆ ELEMNTÓW M3
1	ELEMENT POZIOMY OZN. "A" - "K"	11	0,0373	0,4103
2	ELEMENT PIONOWY OZN. "1" - "15"	15	0,0304	0,4560

RAZEM OBJĘTOŚĆ 0,8663 m3

UWAGA

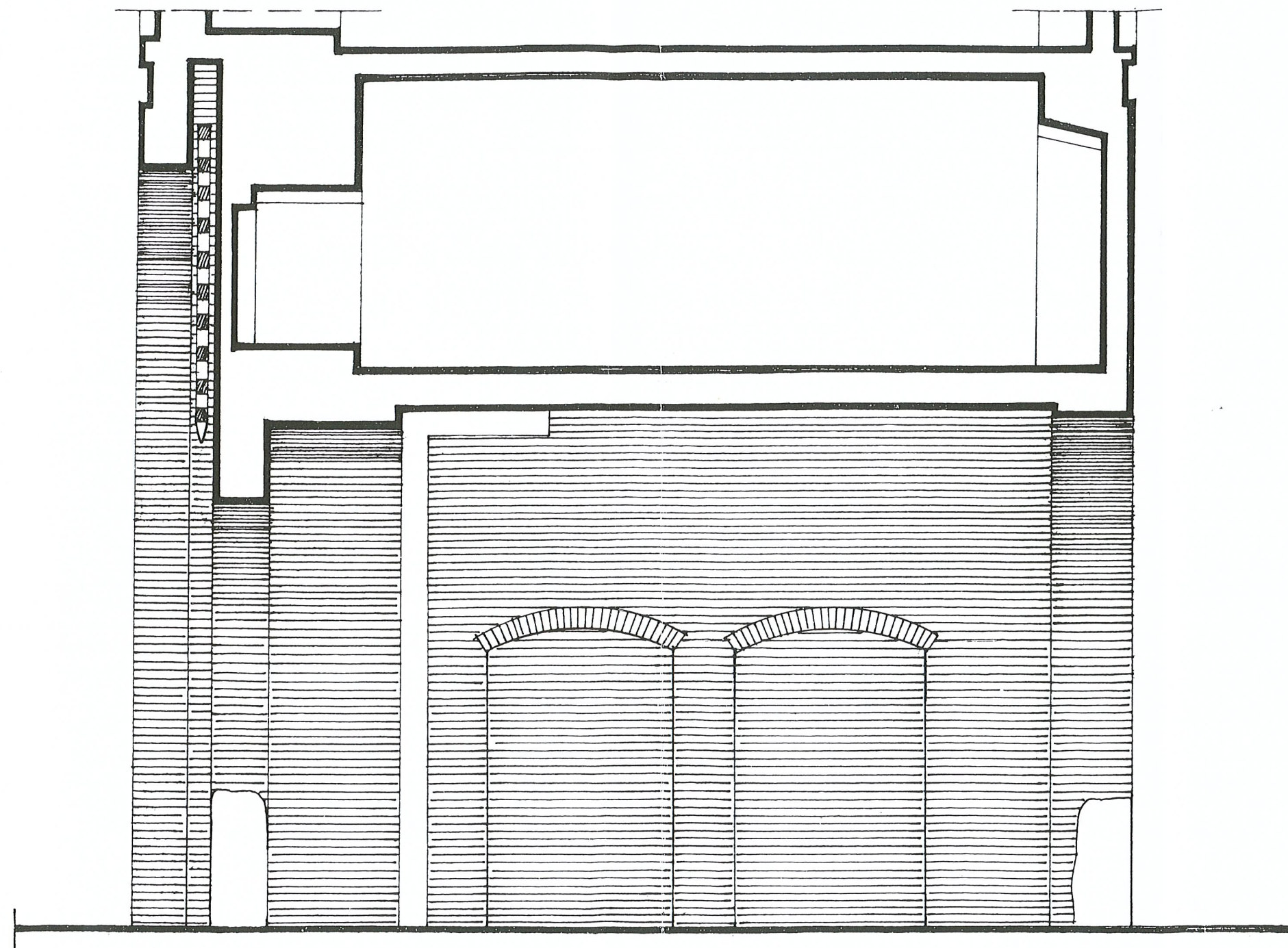
1. ELEMENTY DREWNIANE KRATY BRAMNEJ WYKONAĆ Z DĘBINY O WILGOTNOŚCI 12-15%
2. ELEMENTY DREWNIANE KRATY BRAMNEJ ZABEZPIECZYĆ ŚRODKAMI GRZYBO- WODO - I OGNIOCHRONNYMI
3. NA KRAWĘDZIACH W POLACH WOLNYCH KRATY NALEŻY WYKONAĆ FAZĘ SZER. 10MM POD KĄTEM 45 STOPNI
4. FAZĘ WYKONAĆ Z PRZODU ELEMENTÓW KRATY BRAMNEJ
5. ELEMENTY DREWNIANE POKRYĆ FARBĄ DO DREWNA STOSOWANIA ZEWNĘTRZNEGO W KOLORZE CIEMNY DĄB



WIDOK Z BOKU SKALA 1:20

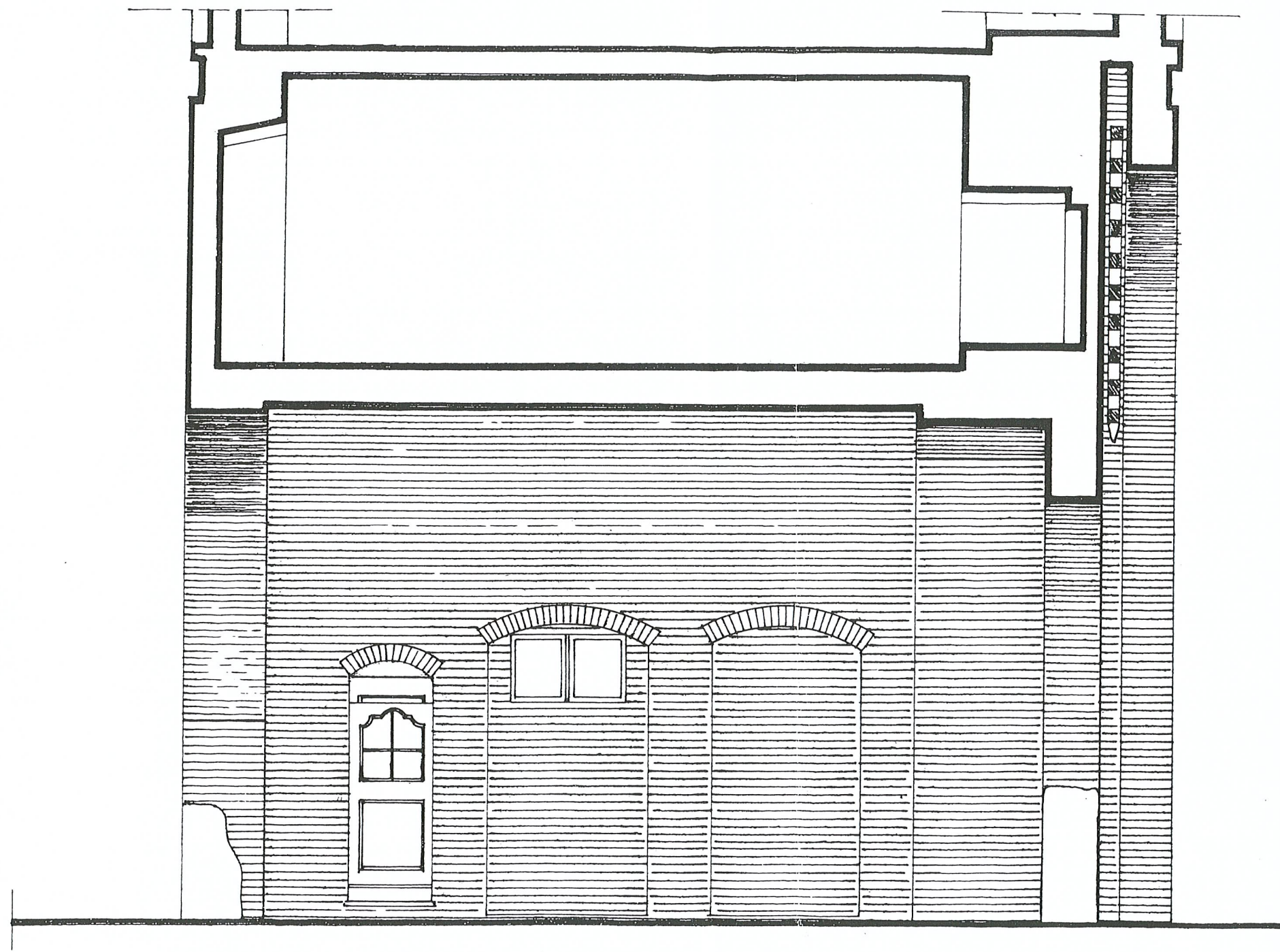
PROJEKTANT ARCHITEKTURY: POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE WARSZAWA UL. SOLEC 103	
NAZWA OPRACOWANIA: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20	
NAZWA RYSUNKU	KRATA BRAMNA ZESTAWIENIE ELEMENTÓW DREWNI.
SKALA RYSUNKU	1:20

INWESTOR: URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1		
DATA OPRACOWANIA: CZERWIEC 2005		
PROJEKTANT	NR UPR. BUD	PODPIS
mgr inż. arch. Marek Powążka	17/72/OL	
NUMER RYSUNKU		17



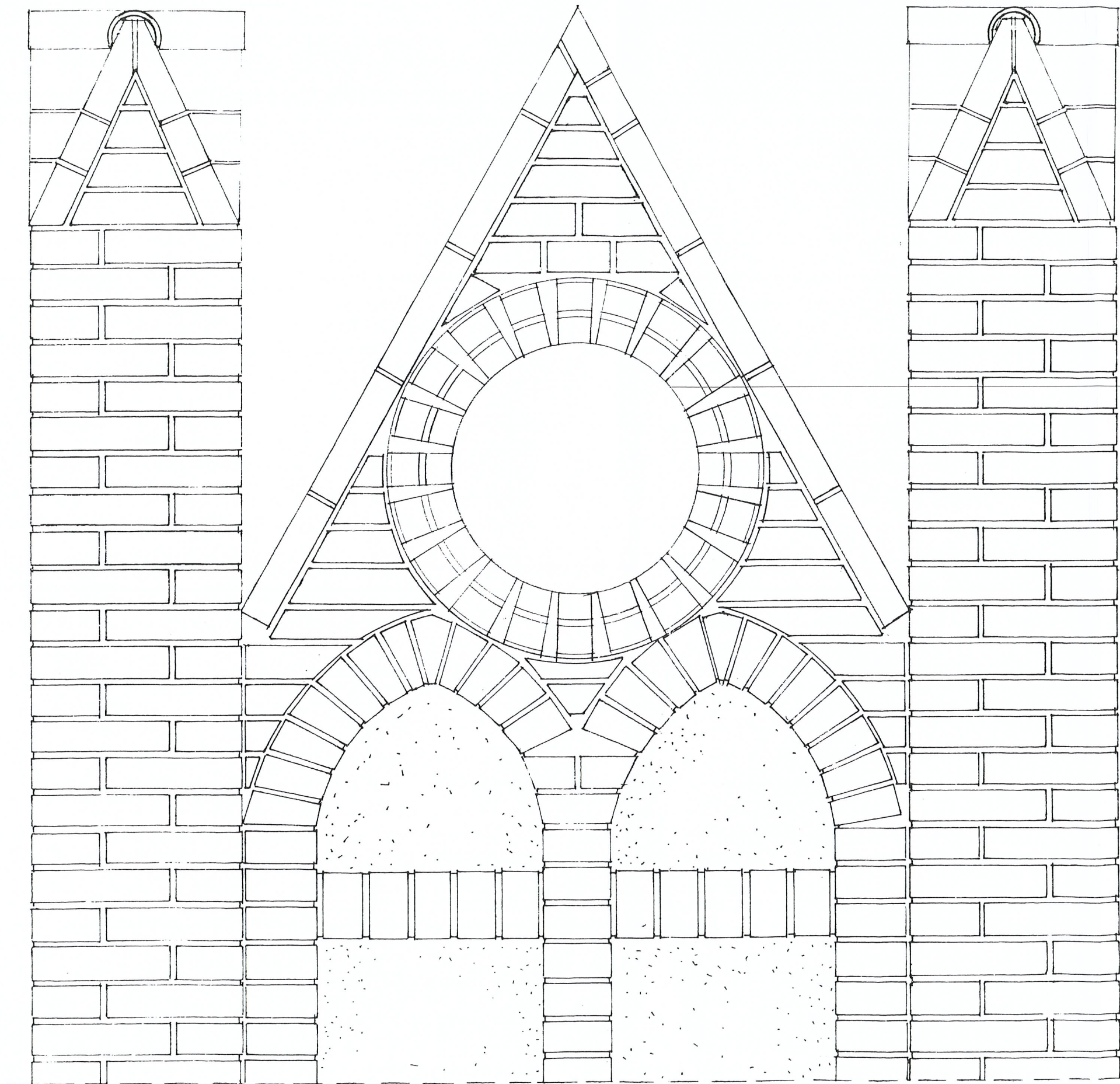
PRZEJAZD — STRONA POŁUDNIOWO - WSCHODNIA 1:50

PROJEKTANT ARCHITEKTURY POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTEKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103		INWESTOR URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		DATA OPRACOWANIA CZERWIEC 2005	
NAZWA RYSUNKU	PRZEJAZD ELEWACJA PŁD-WSCH	PROJEKTANT	UPR BUD
		mgr inż. arch Marek Powąska	17.72/OL
SKALA RYSUNKU	1:50	NUMER RYSUNKU	21



PRZEJAZD — STRONA PÓŁNOCNO — ZACHODNIA 1:50

PROJEKTANT ARCHITEKTURY POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103		INWESTOR URZĄD MIASTA W BARTOSZCACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1	
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI "BRAMY LIDZBARSKIEJ" W BARTOSZCACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20		DATA OPRACOWANIA CZERWIEC 2005	
NAZWA RYSUNKU	PRZEJAZD - ELEWACJA PN-ZACH	PROJEKTANT	UPR BUD PODPIS
		mgr inż. arch. Marek Powaska	17/2/05
SKALA RYSUNKU	1:50	NUMER RYSUNKU	20



DETAL STERCZYN ŚCIANY SZCZYTOWEJ

1:10

PROJEKTANT ARCHITEKTURY POLSKIE PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW W WARSZAWIE UL. SOLEC 103	
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I ADAPTACJI BRAMY LIDZBAŃSKIEJ W BARTOSZCZACH PLAC KONSTYTUCJI 3 MAJA 20	
NAZWA RYSUNKU	DETAL STERCZYN ŚCIANY SZCZYTOWEJ
SKALA RYSUNKU	1:10

INWESTOR URZĄD MIASTA W BARTOSZCZACH UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1		
DATA OPRACOWANIA CZERWIEC 2005		
PROJEKTANT	UPR. BUD.	PODPIS
mgr inż. arch. Marek Powąska	17/72/OL	
NUMER RYSUNKU	19	