

Karol Kapuściński
Radny Miasta Bartoszyce

Bartoszyce 05.11.2019



M. P. Burmistrz

Burmistrz
Miasta Bartoszyce
Pan Piotr Petrykowski

(za pośrednictwem Przewodniczącego Rady Miasta Bartoszyce
Stanisława Dubickiego)



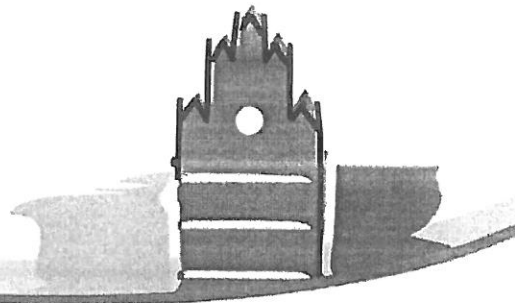
Zapytanie

dotyczy: przystąpienia o dotację z programu „Edukacja artystyczna na lata 2020-2022”.

Zgodnie z § 20.1. Statutu Miasta Bartoszyce składam zapytanie czy możliwym jest przystąpienie do programu „Edukacja artystyczna” na lata 2020-2022. Program przewiduje dofinansowanie zadań z zakresu edukacji artystycznej i działalności artystycznej uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych. Pytam o możliwość ubiegania się o dotację ponieważ mogła by być wykorzystana przez nowopowstającą szkołę muzyczną lub prężnie działający Bartoszycki Dom Kultury. Termin do składania aplikacji jest krótki, bo do 29 listopada 2019 roku. Proszę o odczytanie zapytania i odpowiedź na najbliższej sesji Rady Miasta.

Z poważaniem

Kapuściński



Bartoszyce, 25.11.2019 r.

OA.0003.58.2019

Pan
Karol Kapuściński
Radny Miasta Bartoszyce

W związku z wniesionym przez Pana zapytaniem w sprawie przystąpienia o dotację z programu „Edukacja artystyczna na lata 2020-2022”, w załączeniu przekazuję odpowiedź Dyrektora Zespołu Administracyjnego Oświaty w Bartoszycach.


BURMISTRZ
Piotr Petrykowski

DA.0003.58.2019



ZESPÓŁ ADMINISTRACYJNY OŚWIATY W BARTOSZYCACH



11-200 Bartoszyce, ul. Ketrzyńska 22B

tel./fax (0-89) 762 98 61

NIP 743-18-12-396 REGON 519557063

e-mail : edukacja@bartoszyce.pl

Bartoszyce, 6 listopada 2019 roku.

Pan

Piotr Petrykowski

Burmistrz Miasta Bartoszyce

dotyczy: **odpowiedź na zapytanie radnego Pana Karola Kapuścińskiego o możliwości pozyskania środków z programu „Edukacja artystyczna na lata 2020-2022” – w części dotyczącej szkoły artystycznej**

Uprzejmie informuję, że zgodnie z załącznikiem nr 1 do programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Edukacja artystyczna” uprawnionymi wnioskodawcami są: uczelnie artystyczne, publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne, jednostki samorządu terytorialnego wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, organizacje pozarządowe oraz samorządowe instytucje kultury.

W związku z powyższym Gmina Miejska Bartoszyce nie ma obecnie możliwości wnioskowania w ramach programu „Edukacja artystyczna” o środki związane z utworzeniem szkoły muzycznej.

DYREKTOR
Zespołu Administracyjnego Oświaty
w Bartoszycach

Zdzisław Żytko

1.1. RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ ZADAŃ/UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY – INFORMACJE PODSTAWOWE

Rodzaj zadania	Minimalna kwota wnioskowana	Maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania	Maksymalna kwota wnioskowana	Uprawnieni wnioskodawcy	Zakres zadania	Pomoc publiczna
Zadanie nr 1 – organizacja kursów mistrzowskich, warsztatów i plenerów służących doskonaleniu umiejętności artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych	30 000 zł	80%	300 000 zł	<ul style="list-style-type: none"> uczelnie artystyczne publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości organizacje pozarządowe samorządowe instytucje kultury – z wyjątkiem instytucji współprowadzonych przez ministra i jednostki samorządu terytorialnego 	<p>patrz: załącznik nr 1.2. załącznik nr 1.3.</p>	<p>patrz: załącznik nr 2.</p>
Zadanie nr 2 – organizacja konkursów, przeglądów, festiwal, wystaw, koncertów i spektakli służących prezentacji dokonanych artystycznych uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni artystycznych	30 000 zł	80%	300 000 zł	<ul style="list-style-type: none"> uczelnie artystyczne publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości organizacje pozarządowe samorządowe instytucje kultury – z wyjątkiem instytucji współprowadzonych przez ministra i jednostki samorządu terytorialnego 	<p>patrz: załącznik nr 1.2. załącznik nr 1.3. załącznik nr 1.4.</p>	<p>patrz: załącznik nr 2.</p>

program ministra kultury i dziedzictwa narodowego 2019, Edukacja artystyczna

Rodzaj zadania	Minimalna kwota wnioskowana	Maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania	Maksymalna kwota wnioskowana	Uprawnieni wnioskodawcy	Zakres zadania	Pomoc publiczna
Zadanie nr 3 – organizacja konferencji, seminariów, paneli dyskusyjnych służących prezentacji dokonań oraz wymianie doświadczeń w zakresie szkolnictwa artystycznego	30 000 zł	80%	300 000 zł	<ul style="list-style-type: none"> uczelnie artystyczne publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielnie księgowość jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnie księgowości organizacje pozarządowe 	<p>patrz: załącznik nr. 1.2. załącznik nr. 1.3.</p>	<p>patrz: załącznik nr. 2.</p>

1.2. ZAKRES ZADAŃ – WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Ponizsze wydarzenia nie mogą być samodzielnie zadaniami, lecz muszą funkcjonować wyłącznie jako wydarzenia towarzyszące (uzupełniające) w ramach zadań określonych w załączniku 1.1.

Wydarzenia/działania realizowane poza terytorium RP	możliwość realizacji w ramach całości zadania	możliwość finansowania ze środków MKiDN
działania związane z twórczością Stanisława Moniuszki *	TAK	NIE
katalogi i inne publikacje towarzyszące lub specjalistyczne/naukowe**	TAK	NIE
	tylko wydawnictwa towarzyszące, nie objęte dystrybucją na rynku księgarskim	TAK

* z zastrzeżeniem § 2 ust. 3 regulaminu.

** publikacje nie mogą być związane z działaniami dotyczącymi tworzenia, redagowania, produkcji, dystrybucji, digitalizacji i publikacji utworów muzycznych i literackich, w tym przekładów.